

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конто: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Легіон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 злот.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ., У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.,
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 КОТ.

Купони англійські
продає просто консументам

ФАБРИКА ОДЯГІВ

Рот і Рудерфер

Львів, Легіонів 3/І. п.
(над кіном Палас)

Англія не дасться втягнути

У ПРОТЯПОНСЬКУ АВАНТУРУ.

Бритійський міністр координації оборони держави сер Іскіп у своїй промові остерігав англійців перед всякого роду небезпечними конспіраціями. А саме він дістав чимало листів, яких автори домагаються від британського уряду енергійних кроків проти Японії. Велика Британія не може легкодушно брати на себе такої ініціативи в цьому напрямі. Її відповідальність велика, тим більше, що багато європейських народів орієнтує свою політику після британської. Велика Британія не може легкодушно ухвалювати політики, якої не могла б майбутньому виконувати.

АМЕРИКАНСЬКІ ПАРЛЯМЕНТАРИСТИ НЕ ХОТЯТЬ ІНТЕРВЕНЦІЇ ПРОТИ ЯПОНІЇ.

Щоденник „Філадельфійський дослідник“ перевів серед членів Конгресу анкету щодо співділення Злучених Держав у протияпонських санкціях чи іншій інтервенції Ліги Націй на Далекому Сході. Як виходить з дотеперішніх відповідей, більша частина послів рішуче висловила проти якоїнебудь активної інтервенції.

— о —

Італія таки переводить

ЧАСТИННУ МОБІЛІЗАЦІЮ?

Амстердамська преса твердить, що в Італії мобілізовано річники 1909. і 1910.; крім того мають змобілізувати річники 1906., 1907. і 1908. З того 40.000 вояків вислали на Сицилію і 20.000 до Калабрії, не враховуючи туди 20.000 призначених до Лівії.

ЗМОБІЛІЗОВАНІ ЧАСТИНИ ВІДПЛИНУТЬ ДО АФРИКИ.

До Відня дійшла вістка, що у Римі пояснюють мобілізацію підготовкою до змін у залогах у Лівії та Абіссинії.

Вчора вчором на чердаку корабля „Тоскана“ відплило до Лівії 41 старшин і 1795 вояків у дивізії „Сабрата“ і „Сірте“.

УСПОКОЮЮТЬ ЄГИПТЯН.

У Єгипті частина публичної opinii занепокоєна збільшенням італійських залог у Лівії. Півофіційна „Інформаційна Діпломатика“ відповідала, що італійський уряд рішив вислати до Лівії 20 корпус ще у квітні ц. р. — тоді єгипетська публична opinii на це ніяк не зареагувала. Якщо ж Італія вислала навіть ще нові війська до Лівії, це зовсім не повинно непокоїти єгиптян, бо їхній уряд добре знає, що італійська політика дуже лояльна супроти Єгипту. Лише з огляду на міжнародні обставини, незалежні від політики Єгипту,

Італія скріплює і може дальше скріплювати залоги в Лівії.

ТЕМНІ ДОВГІ ОСІННІ НОЧІ — це найкраща пора для крадіжечей і вломів, тому обезпечіть негайно від крадіжечей-вломів своє майно

В ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

Центральний Кооперативний Банк

„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові,

вул. Третього Мая 15.

приймає вкладки ощадності і як центральна кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу.

Потреба та брак обіднього чашника.

Львів, 9. жовтня 1937.

І „Діло“ і „Новий Час“ і „Нова Зоря“ і „Вісти“ і „Мета“ і „Свобода“ і „Голос“, словом, вся без винятку українська політична преса ріжних відтінків однодушно зареагувала на теперішній наступ польської сторони. Кожний із тих часописів звернув увагу на інший момент цієї протипольської нагінки:

Галицька Каса Ощадності у Львові

ОСНОВАНА В 1843 Р.

ОЩАДНОСТЕВІ ВКЛАДИ З ГАРАНТІЄЮ ДЕРЖАВИ

Рахунки чекові. — Біжучі рахунки. — Дисконт примес. — Позички вексельні і гіпотечні. — Купно продаж і льомбард вартісних паперів. — Інкасо. — Депозити.

Не було ніякого нападу

НА БРИТАНСЬКИЙ КОНТРОРПЕДОВЕЦЬ.

Бритійська адміралія повідомляє: Слідство виявило, що ніякий підводний човен не атакував британського контрторпедовця „Базіліска“ коло рога Леон, на східному побережжі Іспанії.

Цікаве, що згаданий комунікат не заперечує оповідань залогів „Базіліска“, яка твердить, що підводними гранатами мабуть затоплено підводний човен. Виходило би, що „Базіліска“ затопила підводний човен, який його зовсім не нападав.

завсім не нападав.

НАПАД ГИДРОПЛАНУ НА ІТАЛІЙСКИЙ КОРАБЕЛЬ.

Як довідується Агас, британська морська влада в Гібральтарі дістала радіограму з італійського пароплаву „Етторе“, що між Альмерією та Аліканте напав на нього гідроплан невідомого походження, але його не ушкодив. Бритійські контрторпедовці, що патрулюють Середземне море, негайно відплили на місце нападу.

Збомбардували Аліканте.

4 великі національні бомбові літаки збомбардували вчора Аліканте; є кількадесят убитих і раних.

НА ІСПАНСЬКИХ ФРОНТАХ.

Національне командування повідомляє: На астурийському фронті національні війська забили багато ворожих становищ і дійшли до ріки Салон; на фронті Леону відбили вони з астурийців кілька ворожих наступів. На ала-

гонському фронті нац. війська очищують територію між ріками Галлего і Пава та навязали зв'язок із коальною, що оперує від сторони Ілгера, на південному фронті вони здобули гору Санта Барбара.

НОВИЙ ФРАНЦУСЬКИЙ АМБАСАДОР?

У паризькій пресі появилася поголошка, що французьким амбасадором в Іспанії на місце Ербена стане Делякруа, теперішній посол у Празі.

І тому здавалось би, що нема вже кращої нагоди, як тепер, щоб зорганізований український загальний виступив однодушно, щоб гідно й достойно заманіфестував своє становище до

Усі чільні радієві фірми продають на догідні рати славні 7-обводові супергетеродини

Philips Super 4-30

неї нечуваної напасти, та щоб поруч із маніфестацією назовні створив зпоміж себе якесь таке вужче тіло, яке призначалось би і над деякими реальними можливостями протидіяти польській громадянській протипольській дурійці.

Але бувають інколи речі дуже ясні і дуже прості, що їх найважче перевести в життя. Коли говоримо про якенебудь діло, то відразу виникає запит: хто? Хто має його робити? Хто міг би перевести таку всеохоплюючу маніфестацію українських галицьких організованих сил, хто міг би звести до одної салі — коли навіть не всіх взаємних політичних та ідеологічних противників з українського національного табору, то бодай їх велику частину? Хто міг би своїм авторитетом вплинути, щоб у цій одній конкретній справі бодай на мить втишилася взаємна гаркитня, не під гаслом взаємної толеранції, бо це гасло викликає в деяких колах засадничі застереження, а під гаслом національної самооборони?

І ось приходиться ствердити річ найсумнішу, таку, якої справді досі в нашому безталанному житті ще не було: нема у нас такого чинника, який міг би успішно перевести мобілізацію самооборонних національних сил! Коли залишити осторонь авторитет Митрополита, якого важко без крайньої потреби використовувати для речей практично-організаційних, то ніякого такого громадянського осередка, на якого поклали б сподіватись навіть у такій справі представники різних українських партій, груп та течій, всіх станів і звань, всіх установ та організа-

цій. Нема такого чинника, якого ініціатива не викликала б відразу з різних сторін застереження щодо його компетенції. Ясна річ, що сама можливість такого застереження згорі виключає і саму ініціативу, бо це надто поважна справа, щоб допускати в ній якенебудь несподіванки від земляків та наражуватись на можливість невдачі.

Стверджуємо тільки самі факти. І з цих фактів виводимо ясний для кожного висновок: далі так бути не може. Адже не підлягає сум-

ніву, що сам стан такої пустки у нашому національному житті спонукає польські організації і польську пресу до такої завзятої боротьби, яка не має ніяких скрупулів і ніякого стриму. Тому такий авторитетний чинник мусить повстати. Треба би не вірити в самооборонний інстинкт нації, щоб сумніватися, чи такий чинник у нас буде. Він буде скорше чи пізніше повстане в такий чи інший спосіб, але повстане мусить, закінчуючи нинішній нестерпний період відсутності громадянського авторитету.

Магазин жіночої конфекції

„Маргот“

Львів, вул. Коперника ч. 9.

Осінні плащі від зл. 45.—

Зимові плащі від зл. 70.—

Великий вибір суконь і трикотажів.

Прислуга по українськи.

До чого не може допустити ні Франція ні Англія?

(Від власного кореспондента).

Париж, 4. жовтня 1937.

Рим і Берлін заманіфестували перед світом свою солідарність, а зустріч двох диктаторів заповнила цілі сторінки газет у всьому світі. Водночас і Париж і Лондон зосередили свої злучені воєнні флоты на водах Середземного моря, себто зібрали нині найбільшу воєнну морську силу на тому теплому й сонячному морі Європи та слухали чи не з найбільшою увагою берлінських промов. Італійська дипломатія дістала спільну англо-французьку ноту в справі італійської, нині — по останній промові Мусоліні у Берліні — вже зовсім явної воєнної інтервенції Італії в Іспанії.

Вісь Берлін—Рим загрожує усім морським шляхам Великої Британії і Франції на Північному та Середземному морі, в першій мірі англійській дорозі до Індії та французькому комунікаційному шляхові до Північної Африки; вісь Берлін—Рим загрожує та відтинає Францію від усіх її європейських союзників; вісь Берлін—Рим кидає силою свого динамізму Велику Британію і Францію у примусову, і то якнайтіснішу співпрацю.

Яка була традиційна французька політика в ході століть на європейському континенті?

Якщо вільно відповісти на таке зложене питання кількома реченнями, то треба було би сказати ось так:

Спершу боротьба королівської Франції — збройна і дипломатична, щоб не допустити до

окруження французької землі державами під володінням Габсбургів, що відгравали тоді роль єдинителів усіх германських земель; володіли тоді Габсбурги в Австрії та в Іспанії, що мала в тім часі у своїх руках Бельгію й Італію.

Вестфальський мир з 1648 р. — найкращий дипломатичний інструмент французької закордонної політики, бо він не дозволяв на зєдинення німецьких земель, а навпаки — розпорошував їх, розбивав Велику Революцію у Франції та революційні імперії Наполеона I. і Наполеона III.

Французи своїми руками (гасла національної соборності французької революції, адміністративні декрети політичного зєдинення німецьких земель Наполеона I. та поміч Наполеона III. у збиранні італійських земель в одну цілість), будують, чи радше приспішують розвиток над своїми кордонами двох сильних національних організмів: Німеччини й Італії, які будяться до свого національного життя.

Близька довоєнна політика Франції під проводом міністра Делькасе кидає цілий світ проти Німеччини Гогенцолернів. Дальші події ми всі бачили вже своїми очима. У 1937-му році вісь Берлін—Рим ударюється щораз частіше з англо-французьким бльоком.

У сучасну хвилину вся Європа уподібнюється до метод та установ Середовіччя. В економічному житті держави замикаються наче фєз-

Карло Яковський і Син

фабрика сукна Бельсько

3—3 поручає 1725

ОСТАННІ НОВИНИ

фабричний склад

Львів, пл. Марійська 1. Готель Жоржа.

ФРАНЦ ГЕРЦЕГ.

Битва під Маратоном.

Золоту булаву видали в році 1222, битва під Могачем була у 1526 р., Мартин Лютер уродився в 1483, Америку відкрили в 1492., мир у Сатмарі заклали в 1711. році, але коли була битва під Маратоном, цього бігме, не знаю.

А прецінь ми вчилися цього в гімназії. Я навіть пригадую собі деякі подробиці з того часу. Підчас видзяду нашого вчителя історії половина учнів дрімала з заплющеними очима; тільки в останніх лавках було голосніше — там грали товариші „дай унд цвенціг“. Я сидів непорушно на своєму місці і читав під лавкою повість Йокя. Професор Терек пояснював фістоловим голосом битву під Маратоном.

Коли на кінці години задзвонив дзвінок, я швидко сховав книжку під лавку, хоч професор усе ще не скінчив свого маратонського оповідання.

— Атеи заплатили за ту свою славу перемогу життям стодеватьдєсятьдвох героїв...

Перервав і закінчив:

— На другу годину підемо далі...

І вийшов.

При матурі знову згадував про маратонську битву.

Мене вчили про золоту булаву, про битву під Могачем, про Мартиня Лютера та про відкриття Америки. Я відповів на всі питання бездоганно.

— Но, може буде вже досить? — спитав

несміливо директор, звертаючися до інспектора.

— Ще щось про битву під Маратоном... — вмішався професор Терек.

А що інспектор не обізвався, то я почав голосом рішучої розпукі:

— Атеи заплатили за ту свою славу перемогу життям стодеватьдєсятьдвох героїв...

І не раз мене схопив такий сильний кашель, що я не міг зловити віддиху і не міг далі говорити.

Інспектор кинув учителеві погляд повний задоволення і директор теж утішався.

— Но, досить!

Я сів покірливо і зробив таку міну, якби мені було жаль, чому я не міг сказати про Маратон усього, що я знав! Але в душі я радувався незвичайно, бо почував себе „зірілим“! Тепер я знав, що вже ніхто на світі не буде мене більше питати, коли була битва під Маратоном!

Минуло багато років і я гадав, що світ уже забув про битву під Маратоном. Тим часом грихі молодості озвалися.

Я вибрався у подорож до Греції, їздив трохи морем і приїхав до Атеи. Увесь час я мав товаришку подорожі місс Кент, прегарну, мідесеньку англіяку. Ніхто не знав ближче цієї дами, ані звідки і куди вона їде. Вона подорожувала сама, давала собі раду з неавтономною енергією на всіх двірнях і всіх пристанях, при обідах і вечерах, на кораблі поводитися з незвичайною самопевністю. Панна Кент була дуже симпатична, сирунка, хоч і не худощава, мала цікаві холодні очі, а її уста соковиті та задируваті були трохи змішані.

Як самостійна особа, що цю самостійність скрізь зазначувала, вона не робила ніяких знайомотей і розмовляла тільки з корабельними офіцерами неплі службово.

Коли ми обідали ріг Матапану на кораблі „Орест“, з'явився вітер і корабель почав сильно хитатися. Панна Кент мало не зомліла на чердаку коли я подав їй руку, але за хвилину глянувши на мене гострим зором і не сказавши ні слова гордо відійшла до своєї кабіни.

І ось нараз вона стояла поруч мене на мрамурових ступнях святині в честь Ніке, яку вбудував Перікл на Акрополі на славу маратонського бою. І тепер місс Кент не дуже звертала на мене увагу. Коло неї тупцював азіатський француз, що бігав між коханнями Партенону. Вона і оком не глянула на нього. Він підкупив кельнера, щоб зарезервував йому в ресторані місце при столику гарної англіяки.

Місс Кент стояла при мені і дивилася мрійливо у замрячену далечину. Вітер трохи розвіяв її волосся, а вираз її обличчя, що мало в собі щось суворого, став м'якший, більше жіночий.

Я відчував дуже виразно, що вона шукає способу, як почати зі мною розмову. Видко, що самотність уже докучила їй і вона хотіла трохи бути жінкою.

Нас водив горстий провідник і давав нам пояснення голосно:

— Ось там бачать панство Німфові гори. Огі верхи там праворуч Пентелікон славний своїми мрамуровими зложками.

— А там далі за горою? — спитала місс Кент.

Модні пальта жіночі і мужеські
та убрання найдешевіше у фірмі
І. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

давні замки, спрямовуючи своє господарство до самовистарчальності; воскресли теж і корпоративні організації економічна система; у політичному житті лютує нетолеранція, за політичними переконаннями вбивають чи в'язять людину, хоч релігію теж переслідують (іще які) новини, хоч релігію теж переслідують (іще які) XX століття; повернулись теж ідеологічні війни.

Нині фрази: боротьба з фашизмом у комуністів; боротьба з комунізмом у фашистів; боротьба з комунізмом і фашизмом у демократів — усі ті виборчі гасла — „шлягворті“ на внутрішньому ринку, вдираються теж і до гасел міжнародної політики держав.

Історія дипломатії відбиває наче у дзеркалі, що таке діялося вже і давніше: документи дипломатичних канцелярій давньої Франції, Іспанії, Англії чи Імперії показують, що під га-

слами — тоді найчастіше оборони християнства — йшла завжди боротьба за територію. Еспансько-французькі війни в Італії ведені були, і то як еспанськими, так і французькими королями під знаменем оборони Італії і християнства перед музюльманським світом!

Остання англо-французька нота до Італії, що остерігає цю велику державу, що дальший наплив італійських воєнків до Еспанії може мати необчислені міжнародні наслідки, велить італійській пресі кидати на західно-європейські демократії підозріння, що вони є за большевизмом в Еспанії... Якщо є між Італією, Францією, Великою Британією і Німеччиною якінебудь вигляди на порозуміння, то саме їх односторонність у тому, що до большевизму в Еспанії допустити не можна!

Але ні Франція ні Англія не можуть дозволити хіба, що ті держави зрештучують зі свого становища у світі, — щоб під гаслом помочі фашистській Еспанії Італія і Німеччина оточили з трьох боків Францію та перетяли головні комунікаційні морські шляхи Великої Британії і Франції.

Юрій Студинський.

Ні боротьба ні мир у Православній Церкві в Польщі.

Цю статтю містимо, як дискусію, —
Редакція.

По короткому затишші у справах Православної Церкви на Волині знову почалися розбіжності, над якими українські громадяни, читачи недовгопресові вістки, здивовано вшукують плечима: що це все значить?

Короткий хід подій такий: від ВУО — ухвала проти єпископату, в тому числі, виходить і проти архієпископа волинського Олексія; афіша посла Скрипника з заповідженням вічі в Почаєві в день свята преп. Йова й саме вічі в відповідних ухвалах; від митрополита Діонісія — офіційна просьба до центральної і волинської влади з домаганням не допустити до вічі, що моглоб понизити свято

та привести до заколоту, і нарешті виступ митрополитальної „Слова“ (ч. 38), яке у вступній статті висміює постанови ВУО такими ідиотичними словами:

„Воно (ВУО) ухвалює звернутися з цілою низкою „меморіалів“: меморіал до Його Блаженства, митрополита Діонісія, меморіал до міністра ісповідань, меморіал до міністра внутрішніх справ, меморіал до „центральної влади“, покликання до міністра фінансів, а вразі необхідності й до п. Президента Республіки... Серія меморіалів. Це свідчить уже про якісь органічні причини таких слабких вислідів праці Волинського Національного Об'єднання“ і т. д.

Вже сам тон ухвал і полеміки говорить про те, що між ВУО і митрополитом Діонісієм

трополитальної ради“. І знову події пішли такими шляхами, що ця „дошка рятунку“ висмикнулася з під ніг і почалися нові суперечки, боротьба й втрати.

Знову було зробили українці спробу порозумітися з вищою церковною владою, але вже з іншого табору, а саме: на форумі Т-ва ім. Петра Могили в Луцьку, куди на організаційні збори прибув митрополит Діонісій та архієп. Олексій. І знову за якийсь час розлам між Варшавою й Волиню.

Тепер маємо подвійний фронт: між Волиню і Варшавою та буцім то Луцьком і Кремлем.

Ось так „вирішуються“ й „налагоджуються“ справи української Православної Церкви вже 13 років.

Не ставимо тут собі завдання насвітлювати, хто і в якій мірі завинив, хто й чому має потребу чи інтерес воювати. Українське православне громадянство починають цікавити інші сторінки цієї боротьби: сенс її, користь від неї для Церкви й народу, скриті від очей пружини, що її підсилюють.

Згорі й категорично заявляємо, що всі домагання, які ставлять українські кола вищій церковній владі, слушні та виконання їх конечно для життя й розвитку нашого народу. Але всі бачать, що дотеперішня боротьба бажаних наслідків не дала, навпаки, потягла за собою чимало втрат. Крім цього вона весь час тримає обидві сторони й маси в стані подразнення, а саме церковне життя в стані анархії, що виключає пласову конструктивну працю, — все крок наперед, два назад, або навпаки.

Дуже сумні висліди тринадцятирічної „церковної війни“, сьогоднішній стан української Православної Церкви, занедбання освітньої праці серед віруючих мас, сектантство та об'єктивні правно-політичні умовини, в яких живе Прав. Церква у Польщі мимохіть наводять на думку, що одна і друга сторона повинні радикально змінити методи свого поступовання.

Зокрема напрошуються такі думки:

Національне освідчення українських віруючих мас на північно-західних землях, особливо на Волині так зросло в широчину й глибину, що на цілковите очищення церкви на наших землях від російської домішки з передвоєнних часів уже найвища пора; не нехтуємо тут інтересів частини російського населення міст та сел по селах.

Продовження сьогоднішнього стану боротьби розстроє церковний організм і робить його дуже податливим на сторонні впливи, серед мас і духовенства, що шкідливо відбивається на інтересах і церкви й українського народу.

Сьогоднішня боротьба властиво не є ніякою війною, а взаємним дошкудуванням, драгуванням, астронюванням і шпильок у найболючіші місця та... компромітацією в очах своїх і чужих. Або воювати в повному розумінні цього слова, змобілізувати весь нарід, усе духовенство, виступити духово озброєною міліцією масою та вести боротьбу аж до кінця; стверджуємо, що за 13 років це можна було зробити, можна було створити пресовий орган боротьби, кинути в маси тисячі летючок і брошурок та накреслити ясну й виразну „лінію поділу“. Але требаб шукати інших шляхів. Бо справа, на стільки років — одні збір, раз на два-три роки якийсь віче, час-від-часу якийсь паперовий протест — це неповажно.

Від самого початку боротьбу за права українства в церкві веде й то той, то інший інте-

УКРАЇНСЬКА ШАДНИЦЯ в Перемишлі

це єдина

УКРАЇНСЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

з правом пупілярності,

1765 2-4

Чековеkonto П. К. О. 144.755

Проводять всі банкові чинності.

— Там є знову море, маратонський залив, і відбулася слава маратонська битва.

Маратонська битва? Шось про неї я знав... Вирнувшись до провідника, я сказав:

— Атеяні заплетили за цю славу перемогу життя своїх стодеватидесятьох героїв...

Місс Кент нагло звернулася до мене. Хвилину дивилася на мене з усмішкою і спитала якийсь голосом:

— Будь ласка скажіть, коли була ота маратонська битва?

Маратонська битва! Якби вона була спитала мене про золоту булаву, про битву під Могачем, про Лютець або про Америку, то я міг би був їй відповісти — ні, вона мусіла спитати мене про битву під Маратоном! І нараз я пригадав собі повітря душною шкільної салі, голос цього вчителя Тереса, який, яку кралькома читав під лавкою і під впливом таких асоціацій, може через сугестію, найшов на мене якийсь кашель. Я шукав відлиху, а не міг відповісти...

Місс Кент глянула на мене з погордою і промовляючи почав стукати у моє плече. Мабуть лякає, що я можу впасти трупом на ступнях святого, як стодеватидесятитретя жертва під Маратоном.

Коли я оправився, побачив, що Місс Кент поїхала вже високо на Партедоні. Коло неї бігав дошкульний французик, розмахуючи руками — може оповідав їй про битву під Маратоном. Місс Кент ченько асміхалася до цього.

Тоді я рішив, що на вість усьому світові — якийсь і не буду старатися вивідати, коли була битва під Маратоном.

Переклав а б

суперечки дійшли до краю. Це ясне. Зате незрозумілим для волянців є те, чому саме в цьому моменті виринули постанови ВУО, коли на обрії ніщо не віщувало бурі, коли перед цим нічого такого не сталося, що раптом штовхнуло його до несподіваного боевого виступу?

Особливо здивував виступ посередньо й проти архієпископа Олексія і то зараз по його ювілею (15-ліття єпископської хіротонії). „Бюлетин Польско-Україн.“ говорить навіть про тертя між ВУО й архієп. Олексієм. Чи дійсно так є, не знаємо, бо Кремлянець мовчить.

Мимохіть згадаються подібні непорозуміння та навіть відкрита боротьба між вищою церковною владою і тими чи іншими українськими колами з попередніх років.

Візьмим 1924 рік. Між митрополитом, Діонісієм та українськими діячами дійшло до порозуміння, наслідком якого мало бути задоволення національних потреб української пастви, що й потрохи переводилось в життя: перша початківська постановка св. Синоду про допущення української мови в церковній практиці, українізація крем'янецької духовної семінарії, український церковно-релігійний часопис, українські підручники й календарі, відхилення нового стилю в церковній практиці на українських і білоруських землях, початок друку українською мовою службової евангелії і т. д. Але після короткої „передшпильної“ прийшло загострення, на Волині несприятливий рух знову зріс, відбувся волинський церковний з'їзд 1927 р., а в ході боротьби прийшла втрата майже всіх здобутків.

Кому це було потрібне: українцям, чи ко-мусь іншому?

Проходили роки. Українці зрозуміли необхідність зрозуміння. Дійшло до створення „ми-

Український склад лікарських інструментів, ветеринарних приладів,
перев'язок, биндів черевних і пропундирних і артикулі для плекання хорих

Олександр МАЦЯК ЛЬВІВ, ВАЛОВА 27.

доставець укр. шпитал

(П. К. О. 506.778, Пром-Банк рах. біж. 85).

Тел. 116-60

7-23

лігнентський гурток чи відлам громадянства або й поодинокі особи. Сьогодні діється те саме — виступає лише одна група, цілковито нехтуючи всі інші відлами українського громадянства. І через те митрополитальне „Слово“ дозволяє собі відповідати їй ідкими жартами. Церковна справа — справа українського загалу й для обох — повинна бути змобілізоване ціле українське громадянство. Доки на церковному ґрунті не сконсолідується все українське громадянство, доти боротьба за права в Церкві буде безплідною й навіть шкідливою.

Унормування церковного життя мусить бути самоціллю, а не атутом у руках політичних гуртків чи засобом добувати сторонні цілі, а тим менше повинні ці гуртки чи одиниці мріяти про підпорядкування собі єрархії чи перетворення їх у власне знаряддя, бо такі наміри усувають усякий ґрунт для порозуміння.

Варшава далеко, обсервувати безпосередньо життя Волині, Полісся чи Холмщини не

може, уявляє собі це життя таким, яким воно було перед десяти роками і через те реагує на його прояви в дуже спізненій формі, — так, як би батько відповідав повнолітньому синові, якого давно не бачив, як малому хлопцеві. Митрополія зовсім не знає, як далеко вперед посунулася за останні роки національна свідомість нашого народу на місцях. Звідси взаємне непорозуміння, підозріння, дошкучування й т. д.

Все це каже, що як українське громадянство, так і єрархія повинні зревідувати свої методи й засоби, з поміччю яких вони дощі „полагоджували“ церковні справи.

В житті вже так буває: коли безсилі дипломати, їх заміняють менш дипломатичні форми, а коли ті форми кепські, треба вертатись до дипломатії, тільки поліпшувати її методи.

Партизантка й взаємні колючки це неповажна забава у поважній справі.

Відном.

найновіші взори:

біла
рукавичок
панчів
шаликів
свєтерів



найкращу якість:

краваток
скарпеток
шлейок
підв'язок
хустинок

діточих, жіночих і мужеських поручає

кооп. „БАЗАР“ Львів, Руська 3.

3-3

Перший етап автономії.

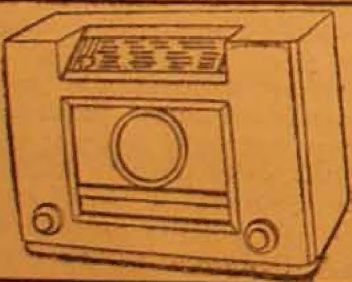
Склад Губерніяльної Ради в Ужгороді.

Крім поданих уже в „Ділі“ 9 членів, вибраних краєвим представництвом, членами Губерніяльної Ради, що їх іменує чеська влада, стали: д-р Вацлав Тейше — управитель державної лічницї в Мукачеві, Василь Щерецький, предсїдник хліборобської палати в Ужгороді, Михайло Букович, староста в Велятина, Андрій Кухта, хлібороб зі Середнього, І. Росол, залізничний урядовець з Ужгороду, Іван Васко, учитель в Мукачеві, д-р Леопольд Палькович, адвокат з Ужгороду, д-р Михайло Брацайко, адвокат з Ужго-

роду, М. Гайович, купець з Мукачева.

Позатим до Ради авійшло 6 членів краєвого виділу: д-р Антін Штефан, адвокат із Рахова, Павло Сидор, секретар у Мукачеві, д-р Олександр Кро, адвокат із Берегова, Антін Кекус, секретар соц.-дем. партії в Ужгороді, Юрко Бенце, хлібороб з Білока та Ігнат Фегер, секретар в Ужгороді.

Національний склад Ради такий: 15 українців та „руських“, 5 мадярів, 3 чехів і 2 жидів.



Модерні радіоприймачі „PHILIPS-a“

Високої якості на сезон 1937/38 вже появились і є у великому виборі до продажу в українській фірмі

На бажання демонструємо дома.

„e-comp“

Львів, Сикстуська 29. Тел. 203-30.

Для чийого добра?

ЩЕ ПРО ЦЕРКОВНІ ВІДНОСИНИ НА ЛЕМКІВЩИНІ.

Переслідування релігії та духовенства не є ніякою новиною. Навпаки, це стара правда, як само християнство. Але... завжди якось так було в історії кат. Церкви, що такі немилі речі робили чинники, які стояли поза нею. І це від бід можна зрозуміти та менше цьому дивуватися.

Одначе як зрозуміти те, що роблять з нашим духовенством на Лемківщині? — Це вже куди трудніша справа. Там діються дивні речі, може навіть за дивні, коли візьмемо під увагу устрій та систему управи католицької Церкви. Недавно подали ми („Діло“, ч. 201.) коротку вістку про здержання місячної платні 30-ом ашним священникам на Лемківщині, ніби за кару за те, що вони мали читати „Український Бескид“ і „Нашого Лемка“. Тих, що знають теперішні „лемківські“ церковні відносини, цей факт не дуже то здивував. Там були і можуть бути ще дивніші речі. І цими саме справами, включно до останнього факту, дещо ширше займаємося та їх проаналізуємо.

Шан. Читачам добре відомі справи перенесення священників на Лемківщині. Переселення душпастиря з одного села в друге є деколи для добра Церкви конче і правом приписане, деколи й дуже побажання, тому церковній владі в засаді мусить прислуговувати таке право: це

самозрозуміла річ. Але є перенесення й перенесення. Нпр.: о. К. Сала перенесли перший раз з Мшанної коло Дуклі до Радощини, відтак до Чорного колу Горань. Друге село віддалене від першого лише 70 км., та не битої дороги, а 70 гірських кілометрів. Відсіля перенесли його до Ростаїні, віддаленої від попереднього села також лише 40 км. Річ ясна і зайво тут доказувати, що то за „місця“, якими згаданого священника так щедро обділюють. Не виключена річ, що цій владі йшло про добро згаданого священника: щоб відпочив собі по трудах (у названому селі, де тимчасом о. Сальо перебуває, є аж 1... вірний!). Усе можливе; та таких прикладів, де священник не вспіє побути собі навіть „квазідоміцілом“, лише стає просто гейби „загус“, є більше. Навіть досить гумористичні оповідання кружляють довкола їхніх (розумій: українських священників на Лемківщині) при год, одисей. Нпр. о. Шведла перекинули з Горличчини в Сяніччину, до села Токарня коло Буківська; ні менше, ні більше — лише повних 100 км. віддаленого від попередньої „посади“. Цю подорож відбув згаданий священник по апостольськи, себто пішки, бо грошей з причини попередньої суспензи не мав. З малою валізою в руках, в якій мав рушник, шіточку до швів і молитовник. Ішов він з села в село та



в кожному селі брав у місцевого священника „візу“ — „пришов тоді й тоді — відійшов тоді й тоді“.

Ціль оцих перенесень — простенька. Кожен священник має яке-такє газдівство: корову, деколи коняку, якусь хатню обстанову. Якщо його лише раз перекинуть 40-50 км., він мусить зліквідувати газдівство. (Були випадки, що священника перенесли перед самими жнивами!). Хто перенесений двічі — то якби погорів. Та як більше разів тоді може такий перенесений священник мати хіба стільки „рухомостей“, що їх змістити у валізі. Ніби воно й добре з одної сторони, що можна стрічати живий взір життя перших апостолів („сапієнс омія секум портат“), та мабуть за багато було цього самому Риманові, бо припинив дещо оці перенесення (коби хоч не в злий час відмовити!).

Другим засобом боротьби з духовенством є суспензи. Дух католицької Церкви взагалі не любить кар; церковне право вважає кару, як „малюм нечесаріюм“ — крайню конечність, яку пристосовує у виїмкових випадках, по вичерпанні всіх лагідніших засобів. Просто класичними виходять відповідні приписи ще тридентського Собору (Нов. Кодексу Кан. 2214. § 2): „Нехай памятають Єпископи й інші Ординарії, що вони пастирі, а не переслідувачі, та що слід їм у такий спосіб вести підчинених, щоб не водили над ними, лише любили їх як синів і братів і старалися напінненнями та прикладами відводити їх від недозволених річей; — якщо би навіть тамті провинилися, щоб не спішилися з належними карами; якщо вони навіть з людської немочі згрішили би, нехай стбсують поручення Апостола“ (Павла — зам. авт.) ... і т. д.

Таке буває у практиці по всіх католицьких дієцезіях. Суспензу у практиці пристосовують виїмково рідко та за дійсно великі провини. Тимчасом о. Яків Медвецький грозив суспензою одному священникові, опираючись на неправдивому доносі, що цей священник рубає ерекційний ліс, котрого фактично нема в парохії! Вкінці можна сміло сказати, що суспенза прикріша для ординарія, як для самого суспендованого.

На Лемківщині зовсім інакше. Дотепер було там суспендованих аж 10 священників! За ними не було ніякої неетичної провини; це люди, що на Лемківщині були місіонерами (між іншими о. Степан Ядловський, людина таких здібностей і таких великих моральних вальорів, що просто трагедією є, що він мусить жити в гірських пустелях — до того від Великогодня ц. р. суспендований). Їхня провинна хіба та, що вони відважно виступали як українці.

Врешті третій засіб у дошкучуванні нашому духовенству — це здержування платень, дотацій. Ця платня розмірно невелика, 60 і кілька золотих; але треба тамити, що вона майже одиноким джерелом доходу священника на Лемківщині, головни в такій парохії, де є ледви один (кіс!), кількох, або кільканацятьох вірних (Львовець коло Яслиськ, Мшанна коло Дуклі, Чорне коло Горань, не згадуємо вже Тіляви, Радощини і т. д.). То-ж удар цей, ніде правди діти досить болючий, але його наше духовенство видержить так, як видержало й дотеперішні удари.

Для чийого добра це робиться? Хто матиме з цього користь? Католицька Церква? Ті, що такі речі роблять, ще не мають цивільної віддаги „звизвати імені Господа Бога надармо“. Правду кажучи, ми навіть радо хотіли б це почути. Радо тому, що маємо безспівні докази.

Закі зупинте свої опаньности

дозволять їм працювати творчо в

Пром-Банку

Львів, ул. Гродницьких 1 і 1. п.
Тел. 202-15 П. К. О. 506-778.

знання в слідчого судді, що той другий вояк, який переміщував її ранену руку, був блондином та мав овалне лице. (Св. Волосинський є блондином і має овалне обличчя).

На внесок оборонця предсідник трибуналу ствердив з протоколу її зізнання, що на другого вояка зовсім не дивилася і не пригадує собі його.

Обор. д-р Шевчук: А ніяк запевняє, що це була „хамовата твар“.

Далі оборонець просить предсідника ствердити з протоколу, що св. Лінтнерова розмовляла чергового дня по вбивстві з убивником П чоловіка та зі свідком у снігах свого дому, а не на подвір'ю, як це зізнала П донька Хаверова та св. Савчинська.

По короткій перерві зізнавав св. Лев Лозинський, гр.кат., не записаний: У листопаді 1918 р. мав 14 років. Одного дня прийшов до помешкання його батьків хор. Яворський і признався, що вбив Лінтнера. Пізніше свідок чує у хаті, що хор. Яворський убив Лінтнера

побоюван, отже не міг би вбити людини. Знає теж від мами, що П вуйко хотів навіть вступити до монастиря.

Обор. д-р Шевчук: Отже „паненка“ каже, що мама мала запалення мізку. Чи так? Свідок: Так.

Обор. д-р Шевчук: А чи большевицький комісар, — тепер мабуть розстріляний — Матвій Яворський є теж вуйко „паненки“? Свідок: Так.

Обор. д-р Шевчук: Чи він теж був дуже побоюний? Свідок мовчить.

ВНЕСОК ПЕРЕВЕСТИ ЛЬОКАЛЬНУ ВІЗІЮ.

Після того оборонець поставив внесок, щоб трибунал перевів льокальну візію при вул. Бальоновій, щоб справдити зізнання Мішури. Оборонець ствердив, що у зв'язку з цією розправою витворилася „психоза брехні“. Прокуратор гостро заперечував проти промови оборонця у справі „атмосфери брехні“, що витворилася на салі. Опісля оборонець поставив внесок, щоб трибунал переслухав ще як свідка капітана Рапачького на обставину, що коло 20 грудня 1918 р. була гарматна перестрілка поляків з українцями на відтинку Лисиничі і Підбірці та потвердити посередньо зізнання свідків Кобрини та Бойка.

Трибунал відкинув оба внески оборонця. По півгодинній перерві вийшов на салю перекладач румунської мови, який переклав з румунської мови зізнання св. Сократа Іваницького, команданта української військової частини в Підбірцях. Св. Іваницький ствердив під присягою, що доручив підстаршині полевой жандармерії відвести полоненого Терліковського до команди. Його вбив якийсь козак Василь Н. (знад Дону), якого негайно свідок наказав арештувати. Козак Василь Н. виправдувався тим, що полонений Терліковський хотів утікати.

З черги предсідник відчитав ще одні зізнання і відчитав 8 питань для суддів присягалих у справі вбивства родини Мехонських, Лінтнера в листопаді 1918 р. і двох полонених польських вояків у грудні 1918 р. у Підбірцях та в Лисиничах.

ПРОМОВА ПРОКУРАТОРА.

Після того в год. 1.30 пополудні почав про-

Чай
ПрівесСильно запашиный.
Дуже видатний.ПІД ГАРАНТІЄЮ
ПРИРОДНИЙ
НЕ ПЕРФУМОВАНИЙ

Знак охоронний

куратор і слідчий суддя прослідкували поведінку підсудного, не могли нічого знайти. Обговоривши поведінку підсудного від початку світової війни та відношення його брата до поляків, оборонець стверджує, що в родині підсудного ніхто не ставився з ненавистю до поляків.

Опісля оборонець проаналізував основні зізнання Лінтнерів підкреслюючи, що їм ніяк не можна повірити, бо вони говорили тут про свої суб'єктивні переконання. „Нігде не сьвече не веж кобече“ — говорить у пісеньці. І дійсно не можна вірити зізнанням жінок, до того покривджених, які бажають лише одного: сповнення своїх бажань, своєї ненависті. Доказом їх помилковості є справа з Кравцем, якого донька Лінтнера рішуче розпізнала в 1925 р. як убивника їх батька. За те їх мама, Катерина Лінтнерова зізнала перед слідчим суддею у справі Кравця ось так: Прошу мені його не показувати, бо підчас убивства мого чоловіка я не бачила убивника. Тепер рішуче заявляє, що пізнає як убивника Лінтнера. Тимчасом Лінтнер убив хор. Яворський тому, що дим Лінтнерів коштував українців дуже багато крові. І тут оборонець проаналізував зізнання св. Волосинського. Його як поручника, старшину послав командант д-р З. Носковський чергового дня з хор. Яворським, себто теж зі старшиною лише тому, щоб перевірити закид грабежі грошей. При цій нагоді оборонець основно обговорив справу доносу і закиду робітничі Краковецької проти Дмитра Хомяка за ковбасу та улаштування „стигати по Лінтнері“ і виказав, що підсудний рішуче не вбив Лінтнера, лише хор. Яворський.

Щож торкається убивства родини Мехонських, то воно не було потрібне навіть, якби обидва Мехонського стріляли з зброєю до українського війська. Це вбивство можна зняти хіба воєнною психозою, що охопила тоді людей. Для ілюстрації пригадує страшні жорстокості з громадянської війни в Іспанії, де винищується непотрібно масово цивільне населення лише тому, що запанувала воєнна психоза. Зізнанням св. Марцеля Мехонського рішуче не можна вірити, бо він уже в 1925 р. у зізнаннях проти Ст. Кравця вияснив, що як 14-літній хлопчина так перестрашився убивством своїх найближчих, що не міг дивитися на справника вбивства.

Далі проаналізував справу вбивства полоне-

НАЙВИШИЙ ЧАС КУПИТИ ЛЬОС
ДЕРЖАВНОЇ ЛЬОТЕРЕЇ В ПОПУЛЯРНІЙ
КОЛЕКТУРІ

„ЩАСТЯ“

Л Ї В І В, СИКСТУСЬКА 30.

Чековеkonto П. К. О. ч. 500.420.

ного А. Терліковського, виказавши безпідставність закиду, будьяко би підсудний намовляв Василя Закордонця до його вбивства. Вкінці зізнаннями св. Мойжешовичевої, Віктора Буковського та інших свідків виказав, що підсудний не вбив невідомого полоненого поляка на фільварку в Лисиничах. Обговорив воєнні страхоти, які є другою сторінкою медалі війни. Країна пора забути сумні часи. Тимчасом зближаються куди страшніші часи для поляків та для українців і тому не треба воскрешати страхот минушини. Оборонець просить, щоб судді присягали одностайно заперечити всі питання щодо підсудного. Свою річеву промову з прегарним закінченням, що зробила дуже велике враження, закінчив оборонець в год. 5.35 веч.

РЕПЛІКА ПРОКУРАТОРА Я ОБРОНЦЯ.

Після короткої перерви реплікував прокуратор, на що йому негайно відповів оборонець. В год. пів до 7. судді пішли на нараду.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ
О. ЛЕВИЦЬКА І СКАу Львові, вул. Кордецького 31.
Тел. 260-04. ПКО 503.881.

порукає власні вироби найкращої якості:

ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх

красках

ПАСТУ до взуття „Елегант“ люмо, в тубах у всіх

красках

ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-

ючу і фарбуючу)

ВІСК до підлоги — СІНКУ до білих помазок і

коронову — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до

шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну

і білу — МУХОЛАПКИ.

тому, що з його дому стріляли до українських вояків. Опісля прокуратор засипав свідка низкою питань щодо однієї, озброєння та вигляду хор. Яворського, на які свідок дає вичерпуючі відповіді.

НОВИЙ ВНЕСОК ПРОКУРАТОРА.

Після того на внесок прокуратора трибунал допустив ще доказ зі св. Михайла Мішури, поляка, 34 роки. Заприсяжений зізнав, що в листопаді 1918 р. мешкав при вул. Жовківській ч. 48 напроти вул. Бальонові. Одного дня в

НА ДОГІДНІ СПЛАТИ вбирається кожний дешево
в Магазині мужеської і жіночої конфекції

Д. ШРАНЦА — Львів, Трибунальська 4.

Сгудентські мундури і плащі у великій виборі.

2-5

листопаді 1918 р. при вул. Бальоновій бачив українську отежу, бо ходив там до касарень за солониною. Каже, що пізнає підсудного, бо тоді бачив його на вулиці. Чи підсудний був командантом стежі, не знає. В якій годині побачив українську стежу — не знає. Далі оповідає, що бігав на Підзамче дивитися, як закопують живцем родину Мехонських. На питання оборонця в якій порі дня ходив за солониною і бачив стежу — свідок заявляє, що не може

мовляти прокуратор і майже в 2-год. промові підтримував акт обвинувачення.

ПРОМОВА ОБРОНЦЯ.

В год. 3.35 почав промовляти оборонець. На вступі оборонець висловив свої міркування, що процес буде вестися в атмосфері спокою. Міркував, що до цієї справи підійдеться з підручником історії. Але так не сталося. Промова прокуратора загострила цю атмосферу. Тому просить суддів присягалих, щоби зберегли рівновагу духа тимбільше, що з 1918 р. залишилися лише риси. Мене — говорить оборонець — ніхто не переконує, що хто бачив лише 5 хвилин людину у військовому однострою та шкормі, може по 19 роках пізнати рішуче ту саму людину. Ми тут чули на салі розправ, що один свідок 19 років думав лише про пімсту. Бідна це людина. Нині цю ненависть, цю пімсту хочуть зобразити в шість справедливості. Отже слід з 20-ох років вибрати зерно правди. Когож судити? Ми чули від прокуратора безліч епітетів під адресою обвинуваченого. Одначе не слід забувати, що судите бовенка з другої боєвої лінії, ветерана світової і польсько-української війни. Цього ветерана, якого тіло переране ранами і близнами, не можна змусити забувати. Не диво, що єпископ за нього молиться, як про це згідливо висловлювався прокуратор. Підсудному закидається дику ненависть до поляків та докочиння за 45 днів, від 7. листопада до 25. грудня 1918 р. так багато вбивств. Виходило, що підсудний оговорило божество в цих днях. Якщо підсудний був душегубцем з народження нахилами до постійних вбивств, був би доконав їх инр. у Сокільниках, де був уже 25. XII. 1918. Означе хоч як про-



пригадати собі, бо вже минуло 18 років.

Обор. д-р Шевчук: А якже можете пізнати підсудного, хоч його лише раз бачили?

Свідок мовчить.

Св. Ольга Овсіцька, уроджена в 1920. р. гр.кат., Гімназичка, незаприсяжена (зізнає по польськи), каже, що з оповідання мами знає, що П вуйко хор. Яворський був яким блондином. Запевняє, що П вуйко був дуже

Літературна сторінка.

Оповідання Ф. Дудка.

(„ДІВЧАТА ОЧАЙДУШНИХ ДНІВ“.)

Останню книжку оповідань Федора Дудка зустрінуть радо всі ті, що залюбки слухають споминів із доби наших останніх визвольних змагань — доби такої багатогранної бурхливої по- дії і цікаві постаті. Сам уже заголовок каже нам, які це постаті пересунуться перед нашими очима; автор вибрав на своїх героїв молоді жінки, що своєю сміливістю та іншими прикме- тами характеру не менше важливі у війні, де рішає сильна воля та патріотичний пал, допо- магає борцям за свободу.

Ф. Дудко присвятив більшість своїх кни- жок добі, що розбудила в ньому якнайживіші образи, почування та спонуки списувати їх дов- гі роки пізніше. У його творах звичайно пере- важають сірі тони; навіть там, де він свідомо ставить собі за завдання підбадьорити читача, він не може визволитися від пригнобленого настрою, сильнішого, ніж охота бути сильним і бадьорим.

„Дівчата очайдушних днів“ є винятком від того загального тону. Автор якби позбувся того тягару, що роками налягав на його спо- минні у зв'язку з невеселими думками про причи- ни нашої невдачі і раз добув із цілої низки об- разів тільки ті, що мають у собі якнайбільше спокою, якнайбільше радощів. Передовсім пе-

ред його очима виринула природа у всьому своєму багатстві на рідній землі. Люди посеред неї — наче ворухки барвисті плями, що ожив- ляють картину своєю тугою за свободним життям.

Відомо, якого поетичною стає картина жахливої війни, коли в неї вплетете молоду дів- чину, яка не знає нічого про жах, небезпеку і смерть. Часто така війна перемінюється в іди- лію. Саме таким ідилічним настроєм дишуть останні воєнні оповідання Дудка. Не тільки смерть у них не страшна, а навіть кров має запах жита або дівочого волосся. Ніхто з нас не думає тоді, чи так справді могла виглядати сцена чи ситуація — не раз так і відчуваємо, що автор свідомо полинув за грою своєї уяви, щоб додати поезію до сумної прози.

Не диво, що виведені Дудком героїні такі подібні одна до одної, якби були копіями одної постаті і то не зовсім живої, а вимріяної. Вони мають небагато індивідуальних рис і коли за- криваєте книжку — залишається таке вражін- ня, як після довгої низки фільмових знімків тої самої особи. І про саму ту особу не можемо сказати багато — вона подобається нам, хоч бачимо її невиразно.

М. Р.

Ердадь паста до обуви
хоронить взуття, отже є ощадна
її таємниця: вжити якнайменше пасту Ердадь, але
полірувати м'яким сукном аж до
лискучого полиску.

Що читають віденці.

Сорок років існує у Відні „Центральна бібліотека“, що почала свою працю з 6.000 томами, а нині має 600.000 томів. Ця зразкова установа цікавиться бажаннями своїх перед- платників і точно їх записує. Крім цього веде вона статистику прочитаних і найбільше улюб- лених книжок.

Виявляється, що актуальні події сильно впливають на вибір лектури; нпр. війна в Ес- панії та на Далекому Сході каже читачам шу- кати за повістями країн, про які щодня пише преса. Також твори, про які чують у радіо, або бачуть у кіно, всякі роковини, смерть пись- менника або літературні премії зараз зверта- ють увагу на деякі твори.

Смак чоловіків і жінок.

З цієї причини одною з найбільше читаних книжок є повість Перль Бак „Благословенна земля“, яка йде тепер у кіно і дає картини з ки- тайського життя, актуального з огляду на війну. Кримінальні романи мають, як і давніше з часів Конана Дойла та успіхів Воллеса, ве- личезну клієнтелю; читають із здебільша муж- чини різних інтелігентних професій для відпо-

ліють описи подорожі. Популярно-наукові книжки стають поширеною лектурою. Розвиток спорту зацікавив не одного книжками з гігієни. Наукові книжки читають головню студенти. Зате поезія та класичні автори пішли в кут. Їх місце заняли твори на політичні теми. На пер- шому місці стоять з авторів Томас Манн із своєю останньою переважною повістю „Йосиф в Єгипті“, Егон Конте Корті з „Королевою Єлисаветою“, Гобарт з „Домом цілющих рук“, Ганс Гамерштайн із „Жовтим муром“ та все ще Аксель Мунте з „Книгою Сан Мікеле“. Ві- денська вишівська стверджує незвичайно розвинений смак своїх читачів, що звертаються до вартісних творів і користають з легкої лек- тури тільки тоді, коли свідомо хотять розва- жити себе

Літературна хроніка.

НОВЕ ВІЛЬНЕ МІСЦЕ В ПОЛЬСЬКІЙ АКАДЕМІЇ ЛІ- ТЕРАТУРИ.

Недавно вибраний на члена П. А. Л. драматург К. Г. Ростворовський демонстративно врісся своєю рукою після останнього засідання, на якому він домагався димісії президента Академії Серошевського. Його ви- ступ проти Серошевського був сприятливий відомою різкою фразою Серошевського на адресу князя Сапїги, що дав привід до „вазельського конфлікту“. Роство- ровський не дістав підтримки серед інших членів Ака- демії і над його реанімацією перейшли до денного по- рядку.

35-ЛІТТЯ СМЕРТІ ЗОЛІ.

У 35-ліття смерті Е. Золя прийшли письменники, як щороку зорганізували подорож до міста Медак, в я- ким зв'язана діяльність автора „Жерміналя“. Були на святі офіційні промови.

ЛОНДОНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПРО РІЛЬКЕ.

Лондонський університет організує у жовтні та листопаді три прилюдні відчити для вшанування па- м'яті Райнера Марії Рільке п. в. „Форми його думки та поезії“. Предсентами будуть професори університету з Лондону та Оксфорду. Організатором відчитів є Стефан Цвайг, що сам теж матиме відчит по англій- ськи. Все це вийде в окремій збірці.

ФІНСЬКА РІЧНА НАГОРОДА.

Найбільше фінське видавництво Вернер Седестрем призначило свою щорічну літературну нагороду Міке Вальтері за повість „Чужа людина вертається до до- му“. Нагорода 25.000 фін. мк.

Гемороїди
є причиною злого самопочування
і т. п. Треба конечно усунути ті до- шкульні недомогання. При гемо- роїдах впливаємо
Anusol
Чопків
Дістаньте в аптеках
12 чопків 5 зол. — 6 чопків 3 зол.

МОСКОВСЬКІ ВИДАННЯ КЛАСИКІВ І ПЕРЕКЛАДІВ.

Московська Академія почала нове видання збірних творів Шекспіра; покищо вийшло 2 томи. З 10 томів Ді- дерота вийшло 4 томи. Мольєр матиме 4 томи. Почали збірне видання Анатолія Франса у 25 томах, Мопасана у 25 т. і з віршованих класиків друкують даліші томи Гетого, Шіллера та Гайнго. Передрукують теж пе- реклад „Божеської комедії“ Данте шперед 40 років, ви- правивши в ньому помилки. На новий переклад уже почали, треба буде почекати кілька років. З росій- ських класиків вийдуть „Вибрані філософські твори“ Чадаєва з новонайденими листами. А що з україн- ською Академією? Позомини її у найкращому випадку перекладає... дрова або заміння з одного місця на друге.

„ДЖІОНОНДА“ ЛЮНАРДА ДЕ ВІНЧІ І — АНУНЦІО.

В одному американському журналі появилися ре- велції про те, що 25 років тому украл з пар. Ліжару, славу „Джіоннду“ Люнарда дла. Анунція, Італій- ський письменник сам до цього признався. Навіщо він її вкрав? Щоб міг дивалитися на неї надихнутий духом великого Люнарда. Чому він її вкрав? Бо вона ану- дилася йому. Все це у отилі Анунція. Він пробував у- сьмих елікодрів на свій талант і великих шук для своєї популярності, але всі вони нудили його і публіку, таксамо як і твори Анунція нудили його читачів.

ЧИ ЩЕ ЧИТАЮТЬ МОПАСАНА?

З нагоди нового видання творів Мопасана у ні- мецькому перекладі, німецька критика пригадує, що 30 і 40 років тому був це один із найбільше читаних ав- торів Німеччини. Згодом прийшли нові автори на його місце, а тепер прийшов час, коли Мопасана беруть до руки не для розваги, як автора легко-еротичних істо- рій, а як письменника, що залишив не один малий ар- хивітвр, хоч працював він легко і безжурно. Німецьке видання складається із вибору 21 найбільше характе- ристичних Мопасанових новел — сумних і веселих наперемінку. Пригадаймо, що 30 років тому і з нас Мо- пасан був у моді. Кілька років тому вийшло кілька то- мів Мопасана у зразковому перекладі в Києві.

СЛУЖНИЦЯ ПИСЬМЕННОЦЮ.

Нема нічого давнього в тому, що інтелігентна служ- ниця може написати книжку, яка діждеться друзів і чи- тачів. Та треба мати справжній талант, щоб дістати першу нагороду на добрім літературнім конкурсі, як дістала її на шведсько-фінському конкурсі Саллі Саль- мнен за свою повість „Катріна“ (Катерина). Це одна з найкращих скандинавських книжок останньої доби, вже перекладена на англійську мову. П авторка є урою жанкою Аландських островів, була довгий час служни- цю у Скандинавії, потім в Америці, де й написала по- вість. У книжці змальоване 50 років життя одної жін- ки, що покиннула сутоді, щоб піти жити із своїм чоло- віком-мориком на дикуму острові. Жінка залишається на острові сама серед селів із давнюю культурою, коли чоловік виїжджає на море. Як у більшості книжок Гамсуна з цієї повісті мало подій, але отіль і спосіб передачі простого життя та першків людей — незви- чайні.

У СЕ ДЛЯ ДІТЕЙ!

нововідкритий магазин вибагливої дитячої конфекції

„ПАЛАТА ДИТИНИ“ 5-10

Львів, Рутівського 1 (гмах Шпрехера)

ПОВІСТЬ АВСТРИЙСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА.

Австрійський письменник Георг Рендль дав два томи своєї повісті „Видувачі шела“ задуманої на кіль- ка томів. Автор має на меті змальовати ідеальну су- спільну організацію, що виникає з суцільної сільської громади, надиханої одною ідеєю та охотою до праці. Всіма ними проводить людина сильної волі, яка знає, чого хоче. Видається, що із такої організації по- винні повстати ідеальна суспільна комірня з ширшими розмірами. А проте суспільний розвиток не знає спо- кою та рівноваги. Людям загрожує машина, що впро- стає понад їх сили. У повісті маємо велику кількість цікавих сцен записаних дуже виразно.

Найкращу вудженину.
добре мясо і свіжі товщі
дістанете завжди у м'ясарських крамницях
„ЦЕНТРОСОЮЗУ“
Ринок 2, Зиблікевича 2, На Байки 8.
Личаківська 50, Жовківська 175,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

чину: як адвокати, лікарі, професори, що — як кажуть — мають за багато поважних про- блем, цілий день. Зате жіноцтво воліє „книжки до подушки“. Найбільше читають дами у стар- шому віці, що терплять на безсонність. Вони домагаються „чогось легкого, без проблем“, отже здебільша сальонових романів з великим коханням на початку та кінці.

Увадок класиків, але високий рівень.

Жіноцтво читає багато споминів і житте- вих 60 років речі „Давидів“. Мужчини во-

словним знаком **Artrolin** проти ревматизму, артретизму, подагри та ішихсові. Зела зі славним знаком **Artrolin** виганяють з організму сечовий kwas і регулюють переміну матерії. Можна дістати в аптеках і апітичних складах. Адреса для безпосередніх замовлень: **OSKAR WOJNOWSKI, Warszawa, ul. Wojciecha Górskiego 3, m. 4.**

Головою початкової ради нової партії обрано ген. Галерів, який прийшов опісля на з'їзд. Велику політичну промову на з'їзді виступив теж. б. президент Войцеховський, радіючи, що консолідацію польського народу починають від об'єднання існуючих партій.

журналісти — зрештою навіть вичисляти фа-
хи, зацікавлені у виставі? Париська вистава
охоплює все, що тільки собі уявити можна, дає
синтезу осягів людства в перекрою сучасності,
відзеркалює головні пануючі тенденції в усіх
царинах, навіть у політиці, підкреслюючи тут і
там питомість нашої епохи — націоналізм,
може навіть занадто яскраво.

В усьому тому зборищі чудес є місця, де відхасте... за великою порцією устриць, яких консумція — як мене запевнювали парижани української національності — відсвіжує змучені змисли і ніби тому така поширена в Парижі. Хочете скинути з себе весь тягар вражіння, що досі абсорбували ваш мозок, зір і слух та зглибити зміст того нового, що нараз перед вами виринає.

Це в першу чергу „палата винаходів“, де тріумфує винахідливий геній людства, багатомісний і безіменний творець світової цивілізації. Ніде більше не відчув я аж так браку знання французької мови, як саме там, де демонструють шлях, що його пройшло людство від стану примітивності думки і побуту архаїчних часів до сьогодишнього знання і досвіду в усіх царинах. Не розумів я вияснень устних, недоступний був мій свідомості голос фонограмів та зміст численних написів, що їх скрізь зустрічав як коментарі до досвідів, що їх різні спеціалісти переводять на очах глядачів. Тільки оптичні зображення (експонати, ручні і фільмові покази), підтримувані тут і там інтуїцією або рештками загальноосвітніх студій у часах молодости рятували мою ситуацію в тій палаті знання, що заслуговує на найбільшу пошану людини. Фізика, хемія, математика, астрономія, біологія, медицина... Скільки неймовірних, просто казкових осягів людського духа маємо в усіх цих ділянках у численному їх роз-

Нема вже майже дня, щоб усякі польські організації не ухвалювали нових україножерних резолюцій, що разом із протиукраїнською кампанією польської преси витворюють просто нестерпну атмосферу на українських землях у Польщі. Не диво, що всякі такі резолюції польських старшин, резерви, оборонців Львова, пеовяків і т. д. про збірну відповідальність українського народу підбехтують юрбу до протиукраїнських ексцесів, що почалися вже минулої неділі у Львові биттям шиб і вивісок українських установ та нападами на прохожих українців.

Як цікавий документ часу слід теж зареєструвати резолюції повітової управи „Зайонізму Стшелецького“ у Львові з мин. неділі, в яких вона рішуче заявляє, що „не злякається погроз, ні терору невідповідальних фанатиків, які є платні чужими агентствами і витрепає не похитно на „кресових“ станицях Польщі, зрошених кров'ю воїнів Я. Пілсудського. В оброні приналежності Сх. Галичини до „Машежи“ — читаємо далі — понесемо кожную жертву, здобуваємось на кожне діло, гідне кривавих листопадових днів 1918 р.“ Вкінці „З. Стшелецький“ висловлює співчуття родинам невинно погвинуваних поляків і визнає всіх чесно думаючих українців до спільної боротьби з терором та комуною.

галуженні, і всі вони доступні глядачам при допомозі знаменитого популяризаційного апарату (навіть абстрактна математика!). Скільки безсмертних імен добродіїв людства, світочів все-світньої науки! І заздро робиться, коли між ними зустрічаєте Марію Склодовську-Куріє, гордість одних сусідів, чи Іллю Мечнікова (і чи тільки його?), гордість других сусідів, а не зустрічаєте ні одного імені, що славилось великий український нарід...

В салях астрономії, особливо в окремому планетаріумі, не знати, що подивляти більше: геніяльність небесних тіл і цілої сонячної системи, чи глибину думки тих, що ці тіла і цю систему тут представили, затримуючи навіть правильність круження планет довкола сонця щодо часу і віддалі (сонячна система зображена в руху).

Вертаючись від цих небесних чудес до головного входу Трокадеро аустрів я ліворуч при авені Токіо відокремлений новий будинок у розкішному стилі. Це не є виставова ефемеріда, як майже всі павільони (навіть німецький, збудований з камінних блоків, які можна буде розібрати і перенести в друге місце). Це палата, призначена для новітнього мистецтва, покищо вжита до показу архитворів французького мистецтва з майже двох тисячеліт. Ці архитвори в кількості 1349 зібрали не тільки з ціло

„Зоря“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ
О. ЛЕВИЦЬКА і Спів.
у Львові, вул. Кордецького 51.
Тел. 26 0-04. ПК 503.881.
поруляє власні виробни найкращої якості:
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у асф.
красках
ПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс. в тубах у асф.
красках
ПАСТУ до підлоги „Французська маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)
ВІСК до підлоги — СИНКУ до біля помадкову і
корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК швейський — СМОЛУ швейську чорну
і білу — МУХОЛАПИ.

Франції, але вивозили і везли їх із різних музеїв, галерій, приватних колекцій і костелів двох контингентів: Європи та Америки від лєнінградського Ермітажу до музею Метрополітан у Нью Йорку. Тут не тільки образи, але і різьба, гравюри (штихи), майстерні золотників і срібників виробу, gobelini, цінні рукописи, — коротко: цілість французького мистецького життя всіх поколінь, усіх століть. Колиб Франція не мала на виставі нічого іншого, як тільки цю палату архитворів, то мабуть вже тим булаб закріплена за собою перше місце на виставі. А додайте регіональну частину, де всі провінції пишаються в усій своєрідній красі від питомого їм стилю павільонів до естетики розміщених експонатів, додайте десятки фахових павільонів, де Франція верховодить, і додайте врешті колоніальне її багатство, на Лебединому острові Сени, і тоді не буде у вас сумнівів, що міжнародне „Експо 1937 р.“ — в поволіні представляє Францію, її всесторонню велику культуру, її силу та багатство.

В. Несторович.

— 0 —

Крім того слід згадати, що конференція „Звйонзку Львівських Легіоністів“ прийняла минулої неділі у справі т. зв. нормалізації польсько-українських взаємин такі самі резолюції, як прийняв недавно „Звйонзек Пеовякуф“ у Львові.

Китайський уряд заперечує поголоску, що він до свого летунства приймає чужинців.
У Кені (бритійська сх. Африка) дійшло до кровавих бійок між арабами й муринами.
Індійські мусулмани хотять zorganizувати акцію проти поділу Палестини.

У Франції помер начальник редактор кому-
ністичного щоденника „Юманіте“ Кутсоріє.
З еспанські червоні літаки перелетіли над
французьким містом Перпінья.

**При зміні адреси просимо
подавати й стару адресу.**
Адміністрація.

**При зміні адреси просимо
подавати й стару адресу.**
Адміністрація.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Новий морський велитень — „Цісарева Єлисавета“.

Англійські часописи подають деякі подробиці будови нового морського велитня „Королева Єлисавета“. Це пасажирський пароплав, який має спершу бути тільки вірною копією „Королеви Мері“, однак згодом проєкт змінили в тому напрямі, що в новому морському велитні пороблять деякі, навіть доволі великі зміни. Праці при будові „Королеви Єлисавети“ ведуть у сильно скріпленому темпі. В жовтні 1938 р. спускають пароплав на воду і вже на весну 1940 р. пароплав відбуде свою першу трансатлантичну подорож. Будова нового морського велитня коштувала не багато тільки фантастичну суму 860 мільйонів франків. Завдяки новій уліпшеній конструкції, що її перевели на підставі досвідів із „Королевою Мері“ новий англійський пароплав буде найшвидший у світі. Так бодай думають його конструктори інженери фірми „Бравит і с-ка“, які не сумніваються, що голуба лентя знову вернеться до Англії.

Вони запевнюють теж, що новий пароплав не буде зовсім чуткий на перекилення і колибання, чи то до переду, чи то вбік. Містота „Королеви Єлисавети“ буде на 2 тисячі тон більша від містоти „Королеви Мері“, значить матиме 85 тис. тон.

Перисфера і трильон.

В Нью Йорку почали саме недавно праці над нівеляцією теренів, на яких має в 1939 р. бути приміщена всесвітня вистава. Ці нівеляційні роботи коштуватимуть 440 мільйонів франків і триватимуть приблизно пів року.

Результатом вистави будуть дві будівлі, які на думку проєктодавців, інженерів Геррісона і Фріда повинні дати синтезу майбутньої архітектури великих міст. Це — перисфера і трильон.

Перисферою називають конструктори нью-йоркської вистави величезний простір, який матиме 70 м. проміру і який стоятиме по самій середині вистави. Перисфера буде держатися на вісьмох стовпах-колоннах високих на чотири метри. Однак найцікавіше те, що ці стовпи матимуть зовсім вигляд водограїв. Вони будуть постійно скриватися за струмками води, так що глядачі матимуть завжди враження, що ціла пе-

рисфера висить у повітрі, спираючися тільки на стовпах води, що трискатиме з великою силою догори. Вхід до перисфери уладять на висоті 17 м. над землею. До середини зможуть глядачі дістатися при допомозі воружного тротуару. Перисфера таоритиме площу, якої довжина матиме приблизно 150 м. З цієї площі зможуть гості оглядати панорему цілої околиці.

Трильоном називають величезний обеліск, який матиме висоту 230 м. і стоятиме недалеко від перисфери. Від єгипетських обелісків відрізняється він буде своєю трикутною підставою. З перисферою буде він получений мостом. Обі будівлі матимуть сталевий кістяк, на якому прибиватимуть металеві плити. Вночі освітлюватимуть перисферу і трильон величезними рефлекторами.

— 0 —

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 і 9

та її Відділи при вул. Городецькій 6 і вул. Жоаківській 73

приймають вклада оцадності почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковім відділі щодня до год. 19-30.

За вклада та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 136-7

ЗАБУДЬКИ.

Ніхто не дивується, коли щось забуде. Людина павять обмежена тільки до предметів і справ, що її в даному випадку цікавлять. Але чому деякі люди забувають про речі найважливіші? Ваги над цим не тільки вони самі ломлять собі пізніше голову, а навіть учені. Чи звернули ви увагу на факт, що найчастіше забуваємо предмети в дорозі? Власники великих готелів на чужині придумали величезні ключі з різними тягарями, щоб розсіяти гості виїжджаючи не забували їх залишити у портієра.

ЩО МОЖНА ЗАБУТИ В ГОТЕЛІ?

Один готельяр оповідає свіжо кілька цікавих випадків розсіяності готельєвих гостей. В одному купелевому місті півд. Африки зупинився магараджа із своїми численними прибічниками та слугами. Він мав для своїх послуг кілька завичайних авт і вантажників. Перед своїм від'їздом рознітив він усе на своєму місці і поїхав. Кілька го-

дин пізніше, коли почали робити порядок у його кімнатах, служниця віднайшла на каналі жінку магараджі, яка заснувши перед від'їздом, не прокинулася на час. Магараджа не помітив, що між його багажем нема його жінки. Не є це припадок. Коли у 1922 р. лорд Астор приїхав із своєю жінкою до Мадриду, після 6-тижневого побуту виїжджаючи забув у готелі свою дитину. І батько і мама спостерегли, що нема дитини шойно на другий день. Пістунка занедужала на рід грипи і теж забула за дитину.

Слаба пам'ять шкодить сильно злодіям. Минувшого року заарештували в одному готелі одного великого панка, що забув свій портфель. Виявилось, що банкноти цього портфеля — фальшиві і всякі пепери в ньому підозрілі. Невдава в Парижі трапився в одному готелі скандал, коли один американець увійшов до ресторану у фреку та нічних капцях.

До Всеч. Духовенства і П. Т. Парохіян!

ОСТОРОГА!

При замовленню дзвонів прохаємо укліно вважати на фірму, в якій замовляете дзвони, бо ми довідалися, що кількох агентів жидівської фірми Бергера в Станиславові, між іншими Володимир Фельчинський, Вільчинський та Іван Федак розвозять по цілому краю дзвони, виробі того жиди, продаючи їх за наші.

Ми поза Калушем і Перемишлем не маємо ніякої лінії, а з жидами зі Станиславова не мали і не маємо нічого спільного.

Парохії, що набули вже дзвони у названого жиди, чи його агентів і дістали на них договірні гарантії, можуть особисто в Станиславові переконатись, що ціла та лінійка поміщається в чужій теж жидівській буді, що її вартість дуже далека від гарантованих сум.

Лінійка дзвонів
БРАТІВ ФЕЛЬЧИНСЬКИХ
в Калуші і в Перемишлі.

Три визначні доньки Китаю.

Є ними три сестри Ай-Лінга, Ши-Лінга та Май-Лінга. Батько цих визначних жінок був Сонг — один з перших китайців, що прийняли християнство. Була це мудра людина: довгі літа прожив він місіонером Шангаю, хоч мільярдер Вандербільд високо цинив його мудрість, давав йому можливість вигідного життя в Америці.

Три доньки Сонгові одержали європейську освіту. Були це незвичайної краси дівчата і доля всім їм судила небуденну кар'єру.

Найстарша Ай-Лінга вийшла заміж за багатого купця сріблом. Але її не задовольняло життя гарної, заможної жінки. За її намовою чоловік її Кунг зробив кілька багатих пожертв на добродійні цілі, чим здобув собі велику популярність, а це допомогло йому до міністерської теки міністра фінансів. Тепер могла Ай-Лінга відігравати роль в політичному світі.

Друга сестра — Ши-Лінга мала славу не тільки дуже гарної жінки, але й дуже інтелігентної. Студіювала вона в Америці і там познайомилася з професором Суніятсеном, що був провідником республіканського руху і по його лошенню в 1911. році Китаю республікою став її першим президентом. Пані Ши-Лінга була гарною послідовницею ідей свого чоловіка і щирою його помічницею. Залишивши свою кар'єру докторки прав і державознавства, присвятила вона своє життя соціальному устрою свого краю. По смерті свого чоловіка захоплюючись ідеями комунізму, переїхала Ши-Лінга до Москви, де працює над реформами на Далекому Сході.

Та найвизначнішою і найцікавішою з трьох сестер є без сумніву Май-Лінга, яка тепер кермує всім політичним життям Китаю. Вийшла вона заміж свого часу за молодого, малопомітного офіцера Чанкайшека, що згодом не без її допомоги став маршалом. Чанкайшек, хоч і одержав високу освіту в китайських та японських університетах, але всю свою увагу присвячував військовим справам. Аж його молода дружина привернула його увагу до політики і навчила його англійської мови. Чанкайшек без сорому признається, що своєю політичною кар'єрою він завдячує своїй дружині.

Сестри були дуже дружні між собою, але коли в 1927. році Чанкайшек розійшовся з комуністичною партією, перервалася і дружба та згода між сестрами. Згодом, коли міністр Кунг звелів розстріляти комуністичних емісарів, настало зближення між молодшою та найстаршою сестрою. А коли один з офіцерів Чан-Солін зробив переворот і заарештував Чанкайшека інтервеніювала в тій справі у Москві і середня сестра і тим налагодилася між сестрами бодай яка-така згода. У часі арешту чоловіка Май-Лінга жермувала всім політичним життям Китаю, а тепер у часі війни не випускає й далі тої керми з рук. Згода трьох визначних сестер може мати неабиякі наслідки для китайської політики.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ЩО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО ІНВАЛІДІВ У.Г.А.І



Машини до писання нові, уживані та устарілі, існують та польські, німеччини.

Найвища якість!

Низькі ціни!

ФАБРИЧНИЙ СКЛАД

машин до писання, рахування і шиття

ЮЛІАН ЛОМАГА

Львів, Валова 11. — Тел. 228-70.

Найбільший вибір складових частин.

Прецизійна направка машин.



840

Лови на хижака у спальні.

Несамовиту пригоду, яка могла покінчитися наразду трігачно пережив один мешканець містечка Аоста в Північній Італії. Одного дня стомлений працею полюбився у своїй спальні по обіді трохи передіти. При тому забув замкнути двері на ключ. Раптом пробудили його дивні верески і гамір з вулиці. Не встиг він ще добре протерти очі, коли у дверях спальної побачив

величезного вовка з наїженою, прегарною шерстю і з розлюченими очима.

Одним скоком вискочив заспаний господар із ліжка, схопив ціпок, що лежав коло ліжка і сильним ударом розчерепив голову хижаків. Мисливці, які негайно надігли, зодимили вже лиш шкуру з вовка.

Музична сторінка.

До історії української церковної музики.

На початку цього року, майже одночасово, появилися дві історичні праці із царини, а нашій історіографії цілковито занедбаній, — історії української церковної музики. Це: 1) О. Кошиця: Хоровий спів на Україні (часоп. „Дзвони“, кн. 3, також французькою мовою в часоп. „Promété“, від ч. 1-го ц. р.; раніш, як короткий начерк в амер. „Свободі“ мин. р., ч. 122) на 2) д-р В. Кудрика: „Доба старшого українського так званого „партесного“ співу (часоп. „Бого-словія“, ц. р., книжка 1.). Остання стаття, як заважає редакція, є уривок з більшої праці того самого автора, що має з'явитись окремою публікацією. Поява обох цих праць мусить порадувати людину, якій дорога наша культура, порадувати особливо тому, що зачіпають вони царину, що досі мало кого цікавила. Цікаві ці праці ще й тим, що вони пробують дати синтезичний начерк розвитку нашої церковної музики.

Розміри нашої статті і місце не дозволяють нам зупинитися на подрібному розборі обох праць. Хочемо тут поділитися з читачами деякими думками — загальними. Статті Кошиця та Кудрика це „перші ластівки“ з до-слідів над історією нашої музики і ще багато з того, про що вони говорять з певністю та категорично потребує добайливої перевірки, опертій на джерелах та певних матеріалах.

От і з тими джерелами, власне музично-історичними пам'ятками, як у нас стоїть справа? Хто їх і коли у нас збирав, хто ними цікавився; де вони знаходяться? Пам'ятки старої доби, початкової доби історії нашої церковної музики. Стихирарі, Тріоді, Кондакарі, тощо, знаходяться в російських книгозбірниках, хто зна, чи всі вони й заціпили підчас революційної хуртовини. Збирали їх російські вчені, збирали, звичайно, як пам'ятки російського церковного співу. Розробляли їх ті самі російські вчені, але в погляді суто-російського. Всеж вони їх розробляли, правда, не дуже добре, не маючи доброї методи для того, але всеж цікавилися тими пам'ятками, писали про них. Утворилася вже в цій царині солідна література російська, знайомство з якою є обов'язкове для кожного, хто цікавиться історією церковного співу східного обряду взагалі, — отже не тільки російською, але й українською. Російська література з історії церковної музики спирається на пам'ятки і має деяку наукову підставу. Правда, вона не стоїть ще на рівні сучасних наукових вимог, головним методичного характеру. Головний захід, що його їй можна і треба зробити з цього погляду, є той, що вона мало користується порівняльною методою, а власне не порівнювала стародавніх славянських пам'яток церковного співу, над якими працювала, з пам'ятками візантійськими та ін. Таке порівняння, мабуть, привело російських дослідників до інших поглядів і висновків, ніж ті, до яких дійшла російська музика.

Але ми там не було, для історика української церковної музики, для кожного, хто пише про історію цієї музики, особливо про початкову її добу, знайомство з російською літературою є conditio sine qua non, хочби вже тому, що український історик церковної музики повинен мати можливість безпосередньо знайомитися з пам'ятками свого церковного співу початкової доби його історії. В російській літературі він знайде щодо цього цінну поміч, нпр. у книзі В. Металлова „Русская симіографія“ (М. 1912), збірнику палеографічних знімків із рукописів богослужбових книжок для співу від XII до XVII ст., серед яких велика кількість і пам'яток й нашого церковного співу, — і багатьох інших цінних праць, опертих на знайомстві з пам'ятками. Вкажемо хочби на малюнку, але надзвичайно цікаву, останню працю останнього з російських дослідників — А. Преображенського († 1927): „Культова служба в Росії“ (Ленінгр. 1924), з яких багато висновків та концепцій придалось би історикові нашої церковної музики. Знайомство з російською літературою, опертою (на це просимо звернути особливу увагу) на пам'ятках остерегло б наших вчених від надто скорих і категоричних висновків, до яких люди так легко приходять, коли не базують своєї праці на знайомстві з певними джерелами. Можеб тоді і д-р Кудрик не так вже категорично твердив, що українська церковна музика була під впливом елементів

музики західної, взявши від візантійської музики тільки суттєві елементи (див. першу латинську тезу його статті) або що наша церковна музика XVI—XVIII ст. в тій добі, що зветься добою „партесного“ співу, була під таким сильним впливом західної музики, що стала цілковито чужою для російської музики (друга його теза). Знайомство з пам'ятками початкової доби історії нашого церковного співу показує, навпаки, що наша церковна музика цієї доби, не тільки складом церковних співів та їхніми мелодіями, але й своєю нотацією, була майже дослівною копією сучасної й візантійської музики (див. щодо цього дві невеличкі праці агаданого А. Преображенського: 1) „О сходстві русскаго музикальнаго письма с греческим в пѣвческих рукописях“ XI—XII вв. в „Русск. Муз. Газ.“ 1909, ч. 8—10. і окремо та 2) „Греко-русские певчие параллели XII—XIII вв.“ у збірці „De musica“, вип. II. Ленінгр. 1926).

Тай О. Кошиця не так би вже твердо стояв на своїй думці, ніби спів Київ-Печерської Лаври й хорово його редакція уформились і устійнилися остаточно в початках XII ст. Знову ж, знайомство з пам'ятками XII ст. (вони є, хоча і в невеликій кількості) та з літературою, опертою на знайомстві з тими пам'ятками, не дають нам підстав для таких далекойдучих висновків. Шож ми знаємо про спів Київ-Печерської Лаври у XII ст.? Нічого. Ще менше ми щось знаємо про „хорову редакцію“ нашого церковного співу тієї доби (між іншим найдавніші пам'ятки нашого церковного співу написані для одноголосного співу). А те, що ми нині розуміємо під співом Київ-Печерської Лаври, є конгломератом різних співів, — і тих, що збереглися від найдавнішої доби, і тих, що входили у практику нашої церкви за XVI—XVII ст. ст. — співу болгарські, грецькі та ін., поруч із мелодіями чисто місцевого походження; ці елементи протягом XVII—XVIII ст. перетворились, змішалися та сполілись в одне ціле, утворивши т. зв. „Київ-Печерський“ напів. Це, знов таки, ми можемо перевірити на пізніших пам'ятках цього напіву (див. Н. Компанейський: О современном состоянии церковнаго пѣнія в

НЕБЕЗПЕЧНІ ОСТОРОГИ!



Продув, зміна температури, вогні ноги —

Якщо при перших проявах не заживеш Аспірини — може прийти простуда.

Правдина

ASPIRIN



тільки із хрестом „Байера“ на опакуванні і поодиноких таблетках.

Києво-Печерській Лаврі“ в „Русск. Муз. Газ.“ 1903. р., ч. 27/28). Від XII до XVII—XVIII ст. дистанція дуже велика!

Не будемо зупинятися на всіх місцях статей О. Кошиця та В. Кудрика, що можуть викликати у читача сумніви. Не будемо ставити цих місць у велику вину авторам. При недостатніх джерелах (але треба їх шукати!), при нерозробленій літературі (треба її розробляти!), при браку підготовчої праці (переведемо її!) важко без таких сумнівних місць обійтись. Добре вже те, що автори підняли неорану царину, звернули увагу на те, що досі довго-довго було поза увагою нашої науки, торкнуло ділянки, що мусить мати таке величезне значіння для нашої музичної історіографії.

Хочемо вірити, що початок зацікавить наших істориків музики, викличе дальші праці, у процесі праці усуватимуться хиби та неправильності, яких на початку завжди дуже важко уникнути. Тільки треба постійно пам'ятати, що предметом музично-історичних студій мусять бути головним чином музичні твори, збережені в різних музичних пам'ятках; їм мусить бути присвячена головна увага дослідників і на них вони мусять спирати свої висновки та концепції. Саміж досліди треба переводити порівняльною методою, що принесе дослідникові найкращі оwoчі та заохоронить його від неогрунтованих тверджень та концепцій.

Д-р В. Стешко.

Барвні
ЛЕЩКІВ



Тривкі
Львів, ул. Коперника 2

Свіжа втрата для сучасної музики.

(Помер Альберт Руссель).

Сучасна музика, а з нею взагалі все музичне мистецтво, зазнали в цьому році болючих втрат: після смерті великого Кароля Шимановського, вліті прийшла вістка про смерть Альберта Русселя, одного з найвизначніших представників сучасної французької музики. Він був назагал менше відомий як його земляк, сучасний йому Моріс Равель, чи пак: слава Русселя не досягнула того шумного розголосу, що слава Равеля. Та це не через „менший“ чи „більший“ талант одного або другого, але через зовсім відмінний тип творчої психіки їх обох.

Великий майстер настроїв у музиці, що зумів верховодити у „молодій“ французькій музиці напереломі 20-го ст. імпресіоністичний стиль звернути на нову дорогу: більшої пластичності у мелодії і рішучості у ритмі. Равель вступив уже у тематику своїх творчих композицій на шлях, на якому найлегше знайти зрозуміння у широкій публіки: шлях романтичності. Руссель, куди більш оригінальний своєрідний, новий, композитор великих форм, глибоких переживань і ідей, музика, вихований на Бахові та ораторійній музиці (у протилежності до Дебіссі і Равеля, духовних нащадків французьких клявесеністів) — він ніколи не миг сподіватися широкого, загального зрозуміння і признання. Зате тим більше признання здобув він у музичному світі, де його вважали провідником сучасної французької молоді музики, ще й тоді, коли він мав 69 років.

Альберт Руссель пізно почав свою музич-

ну діяльність: до 25-го р. життя він був моряком. Потім став він учеником Д'Енді в його „Схоля Канторум“, де з великим пієтизмом плекали стару поліфонічну музику. Це й мало рішальний вплив на пізнішу творчість Русселя. Побіч чотирьох монументальних симфоній (з яких остання, написана перед декількома роками, означає вершок його творчості), Руссель залишив низку могутніх творів для хору та оркестри („80-ий Псалом“), оркестрові сюїти, фортепіановий концерт, камерні та сольові твори, врешті опери „Народина Ліри“ і „Свято в Арані“ та балети („Гадмавати“). Багато

Першорядний кравецький сальон жіночих костюмів і плащів

1613

О. КІКТИ

13-15

Львів, вул. Пилсудського ч. 12. I. пов.

порукається П. Т. Калентеаі.

Виховання солідне і дешеве.

тем до своїх творів (передовсім сценічних) він брав з екзотики; деяка характеристична екзотика звучить і в його музиці, мабуть як відгук його переживань підчас бурхливого моряцького життя в далеких краях.

Антін Рудницький

— а —

РАГЛЯНИ

Регіоналізм від 63
Футура від 180
Студенські убрания

Повсюдний Склад Одяжи,
Львів, Пасаж Миколая.

Убравання від 30
Жіночі плащі від 70
Дитячі конфекції

Загальний Зїзд Союзу Українок у Львові.

І. ВІДКРИТТЯ — ПРИВІТИ.

Дня 9. п. м. в 10 год. зачався у Львові в салі „Ремісничої Палати“ значайний загальний зїзд „Союзу Українок“. Салю виповнило по береги 240 представниць філій і кружків С. У. з цілого краю. Звертає увагу велике число молоді та значайний відсоток селянського жіноцтва. В першому ряду засїли представниці „Просвіти“, „Р. Ш.“, РСУК, „Сіль. Господаря“, Центросоюзу, Маджорсоюзу, „Нар. Торговлі“, „Відродження“ і ін. При пресовому столі засїло 11 представниць української виш. преси. Зїзд відкрила голова С. У. п. Мілена Рудницька, вітаючи першу заст. голову Союзу Українок в Америці п. Олену Штогрин, делегацію з Волині, представницю Лемківщини, представницю сфедерованих з С. У. жіночих товариств, представниць українських централних установ і національної преси.

Відтак згадав померлих членок С. У.: Генрієтту Ірину Лемківську з Каміньї Струм. (родом чешка), сестрику Марію Кубійович з Городищини, Анну Гумінілович Йонкер з Вінніпегу, Параскевію Мальчикову, Марію з Белеїв Іжницьку, Валентину Волошенко (наддніпрянка), Лідію Шинишанову (доньку Драгоманова) з Софії в Болгарії, Домініку Огієнкову з Варшави, Богдану Левинську та Олімпію Лучаківську. Привіт повстаним з місць вшанували їх пам'ять.

До почесної президії зїзду запросила голова п. Олену Штогрин з Америки, і д-р Ірину Треневську з Волині; до Ділової Президії п. Михайлюкову (Коломия), п. Микласевич (Стрий), п. Галушаківу (Яворів), п. Антоничкову (Тернопіль), п. А. Солтисік (Бонарішка); на секретарок: м-р Ірину Гургулу, м-р Л. Метельську і п. Шавякову. Далше п. Шавякова відчитала правильний зїзд, який прийнято одностайно.

На зїзд наспіли писемні привіти від п. У. Кравченко і Т-ва „Відродження“. Відтак п. Ол. Штогрин виголосила привіт від українського американського жіноцтва. Вона підкреслила живе зацікавлення заокеанських українців усіми справами Старого Краю, та висловила надію, що справі цього зїзду увінчаються успіхами.

Від волинських українок вітає п. Т. Горохович. Делегатки з Буковини і Закарпаття не дістали вітань.

РАДІА ДЛЯ ПРОВІНЦІ

порукає **В. МІХЕВИЧ**

Львів, пл. Галицька ч. 7.

Патеріальні апарати найновішої системи — 3 зям-паві — комплект воя. 145.—.

А. ЗВІТИ РЕФЕРЕНТОК.

Секретарський звіт здала п. О. Дзиджора-Дзюба. Останній зїзд С. У. відбувся 2. і 3. IV. 1936 р. Гол. Виділа С. У. відбув 24 засїдань у звітному році. Випустило 1446 писем, відійшло з т-ва 2621. Обіймає в різних справах вислано 18. Відбулася краєва конференція в справах організації, видавничих, господарських і дорожніх при участі 54 делегаток філій С. У. співпрацює з „Просвітою“, „Рідною Школою“, РСУК і ін. Співпраця з іншими жіночими організаціями не наладжена з вини цих організацій. Зорганізовано два курси: громадського вишколу та організаційно-господарський. Становище української преси було неодностайне, бо в одних і тих самих органах були звіти з діяльності С. У. і різноманітні статті проти С. У. Польська преса неірно навідує український жіночий рух. Польська Мінудовська видає навіть брошуру „Український рух жобени“, яку польська преса широко реферувала. Гол. Виділа С. У. перебрала жур-нал „Жінка“ на власність т-ва. На видавничу діяльність С. У. складалася двотисячівка „Жінка“ і реферати про Кобилянську і Лесю Українку. Після конфіскації брошури видали другу: „Азбука жіночого руху“. Гол. Виділа ухвалила видати наступний орган і підручник наглядар. Збірник на цілі т-ва, яка стрінулася з великими труднощами али. жиди, принесла 4.405 ал. чи-

стого доходу. Розписано конкурс на прапор і відзнаку С. У., одначе досі без успіху.

Організаційний звіт здала п. Островська за час від 3. IV. 1936 до 1. X. 1937. Звітний рік був роком стихійного розвитку, що переростає можливості Гол. Виділу С. У. На всіх 2621 писем — 2/3 з них було орг. характеру. Відбуто 81 орг. поїздок. Краєва конференція випрацювала трилітній план праці. С. У. має тепер 67 філій (з того 1 у Кракові, два кружки є на правах філій). У краю є 1101 кружоків С. У., з того 828 активних. Усіх членів є около 45.000. Найбільше кружків має філія в Сокарі (50); по 40 кружків мають: Львів, Стеніславів, Перемишль, Стрий, Тернопіль. Районових нарад було 56, анкет 378, поїздок 1322. Найдіяльніші кружки С. У. мали у проводі селянок, що треба з признанням підкреслити. Велику увагу звертано на улаштування повітових „Свят Селянок“. У звітному році відбулося 10 повітових „Свят Селянок“, які мали велике значіння для жіночого руху в даній області. Кружки С. У. стрічаються в терені з Секціями Господинь „Сіль. Господаря“, жін. секціями „Просвіти“, „Скали“, „Р. Ш.“; кооператива, молочарень і т. д. Перепони є м. і. від радикалів, москвофілів і „хуллок господинь вейських“. Відтак референтка зясувала плани орг. праці на

СТОЛОВЕ НАКРИТТЯ, ПОРЦЕЛЯНА,

порукає **„Кераміка“**

СЕРВІСИ З УКРАЇНСЬКИМИ ВЗОРАМИ фірма

Можна дістати у краю у всіх складах „Народної Торговлі“ і всіх Міських Кооперативах.

Буфет Живецький У ЦЕНТРІ МІСТА.

В центрі міста, при вул. Лєґіонів 11. відкрили нову гастрономічну станицю „БУФЕТ ЖИВЕЦЬКИЙ“, що повстала завдяки ініціативі і співпраці живецького бровару та загально відомого в нашому місті підприємчого промисловця р. Посифа Новака, власника багатьох підприємств з цієї ділянки.

У льокаль, влажений дійсно на європейську міру, вложено багато праці, коштів, доброго смаку і, щонайважливіше, досвід, що його добув п. р. Новак довголітньою працею у цій ділянці, створивши багато станиць, де zatrudнює десятки працівників. Успіх та добре ім'я цих станиць у Львові дали почин до створення нової, якої провід віддав своїм довголітнім випробованим співпрацівникам. Недавно посвячено новий льокаль з участю делегата Живецького Бровару і працівників Новака. Замість прийняти жертвував р. Новак кілька сотень кг. мяса і товщів для бідних міста Львова без різниці віри і народности.

Знаменита якість виробів фірми Новака, його кухня і вибагливе живецьке пиво дають запоруку такого успіху, який зєднала собі досі кімната до снідань Новака на пл. Галицькій і його літній павільон на Східних Торгах та інші його станиці.

2—2

них музеїв, прикрашування церков, своїх домівок, читальень і хат причинялися до зацікавлення цими справами. Одначе досі тільки нечисленні філії вели цю працю систематично і послідовно.

Про міжнародні зв'язки реферувала п. М. Рудницька. С. У. належить до двох міжнар. жін. союзів: Міжн. Жіночого Союзу і Міжн. Кооп.

майбутнє. Немічено перший зїзд інструкторок і організаторок С. У.

Господарський звіт здала п. Бобелякова. Зеходом господарської секції відбувся в Перемишлі 6-тижневий господарський курс для інструкторок С. У. В кружках С. У. відбулося 177 господарських курсів, які мали 3.624 учасниць. З того було 51 курсів куховарських, 11 курсів хатньої господарки, 53 трикотерських, 21 крою і шиття, 7 вишивання, 2 виробу штучних квітів. Курси тривали від 1 тижня до 2 місяців. Улаштовано конкурси чистоти хати, городництва і т. д. Найбільше діяльні під господарським оглядом були філії Стеніславів, Рогатин, Чортків, Сокар, Коломия, Перемишль і Жовква. Мимо заходів Гол. Виділу С. У. годі було наважати співпрацю з „Сіль. Господарем“ у справі спільного ведення курсів. Вкінці референтка зясувала плани праці на 3 роки.

М-р Ірина Гладка здала звіт з діяльності кооперативної секції. При філіях є 19 кооп. секцій. Відбуто низку поїздок у справах секції, виголошено 85 кооп. рефератів. Завдяки кооп. секціям С. У. зросло значно число членів жінок у кооперативах. В Білому Камні в Золочівщині повстала кооп. „Жіноча Воля“. Курс кооп. організаторок укінчило 16 курсанток. В 1933 р. Кооп. Секція С. У. є членом Міжнар. Кооп. Гільди. Цього року на конгресі цієї Гільди в Парижі заступала українську Гільду п. О. Зелізнякова.

Звіт з праці культ.-освітньої секції здала п. Л. Горбачева. Видано 2 реферати, про Кобилянську і Лесю Українку. Філії уладили 426 рефератів, кружки 817. По філіях відбулося 35 освітніх курсів, 36 філій і 204 кружки мають бібліотеки. Є теж мандрівні бібліотеки, гуртки наєкання рідної мови. З рамені С. У. відбулося 200 дитячих сідків. Вада заборонила садки в багатьох місцевостях. Далше референтка накреслила плани культ.-освітньої праці в кружку С. У. в цілому році.

П. О. Ціпановська здала звіт з діяльності секції організації досуду. Вона зясувала широко умовини сімейного побуту і потребу прені над жіночою молоддю.

Звіт з мистецької секції складала м-р Ірина Гургула. Праця над плеканням народнього мистецтва велася в звітному році на курсах вишивок і мережива, при нагоді „Свят Селянки“, на окремих сходинах з рефератами, на вечорах нап. ноші і т. д. Збірники матеріалів до обла-

Гільди. Референтка зясувала труднощі, які С. У. стрічає у своїй праці на міжнар. форумі. Домівку С. У. у Львові відвідують часто чужинки, де їх інформують про український жін. рух.

Про зв'язки з українськими жіночими організаціями поза Галичиною реферувала п. Л. Шавякова. С. У. має живі зв'язки з Союзом Українок на Волині, з Жіночою Громадою у Чернівцях, Жіночою Секцією при „Просвіті“ в Ужгороді, з Жіночою Громадою у Празі, Союзом Українок в Америці і в Канаді та з Організацією Українок ім. Ольги Бесарабової в Канаді.

Звіт з видавничої діяльності С. У. здала п. Ст. Федорчаківна. Вона висунула низку домагань до членок С. У., щоб поширити видавничу т-ва.

В год. 14.15 голова т-ва зарядила обілову перерву.

ПОПОЛДНЕВІ НАРАДИ.

В год. 15.30 голова відкрила наради. Зїзд прийняв оплесками повну на салі п. Софії Русової. Голова привітала п. Русову, сесторку українського жіночого руху, п. Зинаїду Мірну, голову емігрантських організацій і сесторку п. Герміну Шухевичеву. Відтак п. Русова привітала зїзд від української еміграції. П. З. Мірна привітала зїзд від емігрантських організацій у Празі.

На зїзд наспіли привіти від п. О. Кобилянської, „Нової Хати“ і сестер Кульчицьких. М-р Островська відчитала звіт верифікаційної комісії. Видано карт вступу для 113 представниць філій, 118 кружків, 11 для представниць сфедерованих товариств, 10 для установ, 14 для преси, 29 для гостей, разом 295.

Касовий звіт здала п. О. Федак-Шепарович. Оборот централі С. У. в 1936. р. виносил 15.924 зол., в першому півріччі 1937. р. 23.604 зол. В 1936. р. оборот філій виносил 72.224 зол. (в 1935. р. 48.952 зол.). В ост. році 57 філій випустило накладки до централі. З Америки прислано 30 долларів. Нерухомість має 5 філій на суму 95.500 зол. Касові звідомлення прислало тільки 58 філій. На 1938. р. преліміновано 33.170 зол. на видатки, м. ін. 6.000 на популярний журнал, 1.000 на поїздки і т. д. Вкінці референтка пропозила відповідні резолюції.

„Жіноча Громада“ з Черновців прислала привіт, який прийнято оплесками.

В справі вибору Комісії Матки промовляла п. М. Головинна, яка внесла одночасно лі-

сху Комісії-Матки. В голосуванні більшість висловилася за вибором Комісії-Матки зараз. Веласю більшістю вибрано лісту у складі: пп. О. Шинковська, Береканська, Зяткова (Перемиська), Хоптикова (Рогатин), Рослякова (Чортків), Хомінська (Сокаль) і Тисовська (Балаш).

П. Ст. Фіголева ставить внесення на вибір Резолюційної Комісії і висловлює побажання, щоб до неї увійшла м-р Проць як представник товариств, сфедерованих з С. У.

ПРОМОВА ГОЛОВИ СОЮЗУ УКРАЇНОК.

Голова С. У. п. М. Рудницька виголосила щорічний реферат „Союз Українок у звітному році“ (Підсумки праці і напрямки на майбутнє). Вона пригадала часи після Жін. Конгресу, прихильні для С. У., і часи нормалізації, коли зачалася кампанія проти С. У. Одначе С. У. витримав напругу, хоч ряди його покинули деякі діячки під впливом своїх чоловіків. Новий виділ вийшов дуже ослабленим, бо відійшли деякі виробниці діячки. Прагнучи Гол. Виділу С. У. спочивала на плечах кількох одиниць. Сьогодні більшість громадянства переконалася про правильність становища С. У. супроти нормалізації. Зріст числа кружків і їх діяльності свідчить про розвиток С. У. Число інструкторок зростає скоро. Зростає значіння преси С. У. Одначе С. У. має замало рук до праці в центральній і в краю. Гол. Виділ не може подолати всім ділянкам праці. Замало організаційних і лобістських пошуків. Цей брак С. У. не могла паралізувати всіх проявів демократизації. Тепер створено орг. відділ, який має перевести в життя трилітній план праці. Брак популярного органу унеможливило відмовити працю серед кружків С. У. Найкраще було б перенести видання п. сен. О. Кисілевської до Львова і підчинити їх центральній, одначе вона відкинула цю пропозицію.

Український жіночий рух зростає тепер незвичайно на всіх наших землях. Пробудження української жінки відбувається під час теперішнього лихоліття. Жахлива дійсність заклинає українське жіноцтво і вивела його на шлях боротьби. Всі українські жін. товариства прагнуть до Львова. Центральна С. У. є осе-

Дім Моді

має у великій виборі матеріали на мужеські бельські убрання від 23— зол. — та оригінальні англійські купони від 135— зол.

Львів — будинок Готелю Європейського

ОБСЛУГА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.

5—20

редком усього українського жіночого життя. Українське організоване жіноцтво є тепер під обстрілом з кількох сторін. Крім польської на- г-лики переживаємо наступ з української сторо- ни, націоналістичних кол. Годі погодитися з методами тоталістичних держав. Український жіночий рух вимагає активності жіноцтва і співвідповідальності за долю нації. Творення скремих жін. товариств це недоцільна витрата сил і роздор. Шкідливу розпорошеність треба усунути обличчю чужого наступу. В наших умовах нема місця на окремі партійні жіночі організації. Годі зрозуміти акцію „Сільського Господаря“ з його закладанням Секцій Господарів С. Г. Замість дати фактову освіту кружкам С. У., Сільський Господар закладає окремі Секції Господарів з аналогічними завданнями.

Українське жіноцтво хоче співпрацювати з усіма українськими установами. Одначе перш за все С. У. бажає консолідації всіх жіночих сил. Нас еднає не тільки статут, але однакова постава до життя. На всіх фронтах іде наступ ворожих елементів, які хочуть українство фізично винищити. Розпорошення української верхівки дійшло до крайніх меж. Українське політичне життя знайшлося в хаосі. Повстали різні лінії поділу. Методи внутрішньої політичної боротьби відзначаються нетолеранцією і браком усякої пошани для людської гідності.

Одначе є справи, які еднають усіх українців. Боротьба з хаосом, розбиттям, нетолеранцією і варварством. Українське жіноцтво має стати моральним чинником у житті нації. Тому треба поширити засади любови і врозуміння з родинного життя на все українське національне життя. (Оплески).

В год 6. веч. зачалася дискусія, яку пода- мо в черговому числі.

вистави. Таке велике є П багатство! А те все неможливе. Тим сміліше і я подаю тільки „са- лату“ з неї.

Перше, що вдаряє в очі — крім казкової зверхньої декорації — це дуже різкий підхід різних країв до завдань вистави. Засадничо мала вона вказати осяги в техніці і мистецтві за останніх дванадцять років. У ці два поняття „техніка“ і „мистецтво“ можна вмістити що- правда дуже багато. Хоч здається, що не є ні одним ні другим нпр. цитринове дерево з кві- том і дозріваючими овочами на подвір'ї італій- ського павільйону. А проте належить він до де- корації, а декорація є мистецтвом. Цим спосо- бом можна оправдати привабливість багатьох ек- понатів, яких не місце — здавалось би — на цій виставі. І не так у цьому пункті найдете ба- гато прогріхів (до речі — нешкідливих і як кожний „гріх“ — цікавих) проти основної „за- сади“, як у другому: осяги 12 років. Старе ви- дання „Калевали“, що його бачите у фінлянд- ському павільйоні чи єгипетські саркофаги, а навіть поїзд єгипетського володаря зперед піа століття, — перша сторінка італійського „Ста- туту Цивілізації“ (1532, р.), чи японські деревця карлики і багато-багато інших експонатів, а на- вить цілих павільйонів (нпр. Іраку чи „Істор. Па- м'яток“), говорять про давнє, навіть дуже давнє минуле. Згаданий різкий підхід бачите в бага- тьох інших речах: одні краї силуються, щоб вказати свою високу духову і матеріальну культуру, присвоюючи собі навіть дещо з чу- жої власності, другі — кермуються практич- ними міркуваннями експорту, торговельних міжнародних взаємин. Одні виставляють „прав- ду“, інші — „брехню“. Одні — хочуть експор- тувати тільки товари, інші — політичні док- трини.

В цьому останньому, як це було вже в „Ділі“ зазначене, перед ведуть Совіти. Обек- тивно зазначити треба, що італійці теж про- бують вмовити в глядача „єдиноспасальність“ фашизму. Про це говорять вам около 70 рядків широкого кам'яного тексту на найвищому по- версі величавої їх палати, де чудесна кераміка і стінні образи так добре гармонізують із тлом мармуру. Про це говорять там також 30 таб- личць, що ілюструють словами 30 уступів фа- шистівської „євангелії“ — „мартя дель лаворо“. Але ця пропаганда далека від нахабності Со- вітів, які навіть зі символів праці — серпа і мо- лота — зробили щось у ролі погрози, склада- ючи їх у руки пробоевих фігур, поміщених на піднебесній висоті свого павільйону. Та ця на- хабність пропаганди ще більша всередині, де не- самовита тенденційність викликає просто не- смак, дарма що цінність деяких експонатів чи оригінальність виставового оформлення прико- вує тут і там увагу глядача і викликає подив, що навіть у жорстокій большевицькій дійсно- сти людський дух виявляє свій полет і своє творче багатство.

В ім'я правди треба признати, що й Німеч- чина, якої павільйон стріляє вгору 56-метровою вежею, що ген ідалека вилискує блими колюнами, відгородженими від себе пасами золотого-червоного мозаїк, не пробує насилу за- щипити в глядача ідеологію гітлеризму. Вона навіть не може похвалитись таким наглядним осягом, яким хваляться італійські фашисти, що внизу свого будинку виставляють імпозантний рельєф нової римської імперії. Бо німці не всти- ли не то поширити свого територіального стану посідання, але навіть не дістали ще назад своїх давніх колоній. Проте їх виступ на світовій ви- ставі у Парижі збудує ім пошану своєю пова- гою, строгістю, святочністю і наглядними дока- зами їх винахідливості, знання та праці. У ве- личезних приміщеннях, осяяних світлом чудо- вих шкляних свічників і канделябрів, шукаю чо- гось, що найбільш характеристичне для сучас- ної Німеччини. І дещо нахожу. Це хочби син- тетичний кавчук, один із тих заступних продук- тів, якими німецька хемія закріплює свою сла- ву, а Німеччина господарську самовистарчал- ність.

В. Несторович.

Великий Театр	Понеділок 11 і вівторок 12 жовтня виступить у перше у Львові світової слави Мадярська орхестра циганських хлопців з БУДАПЕШТУ.	година 8 вечір
------------------	---	-------------------

Дев'ять днів у Парижі.

Поїзд Базилез—Париж має вже французь- ких пасажирів. Починаю все більше відчувати брак знання французької мови. Сягаю по свій „франсфінгер“ Метулі, що його купив у Празі, та користі з цього небагато. Це трохи бавить мене і має віс-а-віс у купе, міністеріального урядовця з Відня, який теж, так як я, залишився „без янкі“. Добре, що бодай маю товари- ша подорожі. Розуміємо себе і ділимося вра- жіннями. Щоправда — у вікні їх небагато. Краєвид доволі нецікавий: зелені лаводи і лі- са, стерня чи заоране поле, рідко якась люд- ська оселя, зправа мурована з червоними цеглиною. Зате цікавіше в купе вагону.

Крім нас сидить двох французів і до не- можливості балакуча дама-французжанка, зовсім розмальована, з боною і маленькою до- не. Особливо цікавий їх сніданок з вилками і ложками, на тарілках з папендеклю. Тягнеться він довго і складається навіть з гарячого мака- рону, що його висипають з термосових пля- шок. Забішки, якими грається дитина, заповню- ють цілий малий куферок.

На сніданку (Ест) двірці Парижа рух не- звичайний. Авто в облозі. Врешті одно і мені дається. Мовчки подаю візитівку з адресою свого приятеля і за 15 хвилин впадаю в його віз.

Врешті я в місті, куди прямував, про- чий я мірик. Експозицій Інтернаціонале — Міжнародна Вистава — це атракція, від- чий обсяг собі дуже багато. Вже перший погляд на неї переконує мене щодо її масшта- бів. Це щось, що панить красою, а разом з тим і величезною і величчю. За слабкі плечі мого, щоб серйоз зайти, людські очі, щоб усе побачити, людська пам'ять, щоб усе запам'ятати. Велич! Потішаюсь, що не маю уря- дового обов'язку, зате читачам „Діла“ повної

картини вистави. Незадоволених було б багато, що покиваючи головами, говорили б: „Як на спеціального кореспондента — то мало, дуже мало“... А з доброї волі, можна дозволити собі на аматорство, на вражіння „сірої людини“. Це єдиний вихід з ситуації, з тих міліонових вра- жіннь, що розпливалися хаотично впродовж кіль- кох днів, що мені залишилися на все: на виставу і на пізнання особливостей столиці Франції. Зреш- тою—потішаюсь дальше — „фотографію очей“ з вистави дав уже читачам „Діла“ постійний йо- го кореспондент у Парижі д-р Ю. Студинський у циклі статей під наголовком, в якого прав- ду я, особисто, (нехай він мені вибачить!), не дуже вірю. Бо чи можна цю „подорож довкола землі“ зробити в одному дні?..

Цими міркуваннями оправдую те, що дуже швидко зрікаюся з записок, які щораз трудно- ші суб'єктивно та об'єктивно. Суб'єктивно, бо щораз більше слабне мій критичний змисл в оцінці, що важне, а що менш важне, не згаду- ючи вже про фізичну втому, — об'єктивно, бо здебільша пливу в людській юрбі, яка не раху- ється з завданням чи забаганками журналіста і поштовхує його та тисне, як кожного іншого, що прийшов полюскотати себе емоціями небу- денної світової атракції.

Пригадую собі, крутив я носом у Львові на париського дописувача „Діла“, коли читав коротенький його репортаж про кожну держа- ву, що виступає на світовій виставі. Та тепер його розумію. Докладно розглядаючи все, тре- ба би кожній з цих держав, як теж збірним і спеціальним павільйонам (разом около 180!), присвятити багато сторінок, якщо не ціле „Ді- ло“. Дотого треба би відбутися просто кількам- сячній студії, мати всесторонню підготову і до- битись згоди читачів „Діла“ звернути свою увагу якийсь час виключно тільки змистом париської

Пам'яті бл. п. Володимира Дидинського

Інж. Володимир Дидинський гербу Говда-ва походив зі шляхетської родини в Ясениці Самій біля ч. Дрогобича. Після закінчення гімназії навчався у львівській політехніці і згодом став збирати довкола себе своїх товаришів українську студентську організацію в політехніці. Коли в 1897 р. завдяки тим заходам задожено „Основу“, В. Дидинський став її першим головою. Як інженір Красового Відділу займав урядові становища в Заліщиках, Рогатині, Сяноці. Українська влада перенесла його до Дрогобича і тут у 1918 р. відновив він діяльність Філії „Сільського Господаря“ та став її головою. Після закінчення війни залишився він у Дрогобичі, де отворив своє приватне інженіринське бюро. Був довгий час директором місцевого Українського „Народній Дім“. З відновлення місцевого „Сокола“ став його головою і на тому становищі поклав багато труду й заслуги для організації та виховання ремісничої молоді, яку вів вступувати в цю установу. Сам адисциплінований громадянин, не міг він погодитися з виступом деяких членів соціальної організації в часі останнього краєвого з'їзду і після кризи в дрогобичській „Соколі“ передав його провід в інші руки, перебравши на себе іншу ділянку народньої праці. А саме став знову головою Філії „Сільського Господаря“ та при допомозі Ради й агронома (інж. Каплістого) зреорганізував її основно та поставив її на висоті нашої зразкової установи; перевів теж організацію вишколу хліборобської молоді, яка стала предметом похвали й наслідування чужих, після того взявся за організацію сільського жіноцтва в секції госпо-

динь. Шість тисяч організованих жінок, що взяли участь у поході підчас „Свята Селянки“ в Дрогобичі в дні 9. вересня ц. р., дали найкраще свідчення праці пок. інж. Володимира Дидинського. Делегація комітету для улагодження свята принесла йому голову, що тоді лежала на смертній постелі, від селянства повіту вінок спільного збіжжя, останній дарунок. Відбіраючи його з видним зворушенням, сказав Покійний до членів делегації: „Дбаймо скрізь, оголошмо по наших селах, за виховання українських матерей!“

Покійний був людиною, що мала органічну потребу праці і без неї не міг жити. Незвичайно рухливий та енергійний, був діяльним членом усіх місцевих українських установ, м. і. був одним з основників ремісничої кредитової кооперативи „Зоря“. Брав теж участь у політичному житті і був активним членом У.Н.Д.О. Був аразком адисциплінованого громадянина, в кожній громадянській справі повинувався промові, якого воли, виявлена хочби тільки у формі вказівки чи ради, була для нього наказом. При цьому був людиною наскрізь і для всіх доброзичливою, не було в нім ні крихітки ала. Все погідний, усміхнений, привітний і добрий. Один з вишкочених людей, які, перебуваючи вже поза межами земського життя, звязують нерозривно зі собою тих, що живуть ще тут, додають їм життєвої сили і завжди підносять на душі. Невблагана смерть забрала доброго Сина Дрогобичської Землі, не диво, що похорон Покійного був великою народньою маніфестацією для його світлої пам'яті.

— 0 —

ОСІННІ І ЗИМОВІ НОВИНИ вже має на складі

Е. ДУМИН

Львів, Коперника 4.

Светери жіночі і мужеські, трикоти, рукавиці, панчохи.

М. ЖЕСЬКІ КАПЕЛЮХИ.
товар першорядний, ціни низькі.

Похорони Михайла Корчинського.

Похорон Покійного Михайла Корчинського зібрав велику масу української інтелігенції.

Закарпаття.

ПРОГРАМА ПРОСВІТЯНСЬКОГО ЗІЗДУ В УЖГОРОДІ.

Зізд відбудеться безвідкладно в неділю, 17-го жовтня ц. р. В год. 7.30—9.30 рано будуть відправлені одночасно дві Сл. Божі, архієрейська в катедральній храмі і друга в церкві Василівського монастиря. Потім учасники уставляться до походу на площі перед мужеською учительською семінарією і в суміжних вулицях. Маніфестаційний похід вирушить в год. 10.30 і перейде вулицями міста на площу князя Коритовича. Тут (а в разі непогоди в салі „Народнього Дому Просвіти“) відбудуться в год. 12.30 великі народні збори (масове віче). Промовлятимуть: голова централі „Просвіти“ д-р Ю. Брацкайло, о. А. Волошин, селянин Йосиф Давко, посол Юлія Ревай, п-і Єлисавета Станькова, абс. богословів Іван Рогач і ред. Стефан Ключурак. Окрім привітів, зложити заяви 15 делегатів з місць. Ша. Інспектор Іван Гриць умотивує резолюції, що будуть дані під голосування. Підчас цих народніх зборів виступлять також об'єднані просвітнянські хори й оркестри. По обідній перерві буде від год. 4—7. пополудні народній концерт в міській парку або (в разі дощу) в кіновій салі Народ. Дому. А театр „Нова Сцена“ відіграє представлення „Марусю Богуславу“ й „Неофавістаду“.

ЗАГ. ЗБОРИ ЗАКАРПАТСЬКОЇ „ПРОСВІТИ“.

Відбудуться напередодні Всепросвітнянського Зізду в суботу 16. жовтня ц. р. в год. 5.30 попол. в кіновій салі ужгородського Народнього Дому в таким денним порядком: 1) Відкриття зборів. 2) Привіти. 3) Відчитання й ухвалення протоколу з попередніх зборів. 4) Реферати на організаційні теми й ухвалення резолюцій до них. 5) Звіт з діяльності. 6) Заключення провірної комісії. 7) Дискусія над зборами. 8) Призначення абсольваторії. 9) Вибери нового Головного Відділу. 10) Зміна статуту. 11) Експонатів (відеї виступи) і 12) Закриття зборів.

Явилися й корпоре всі службовики всіх львівських кооперативних установ, численна громада наддніпрянських політичних емігрантів, представники всіх культурних, станових, професійних і інших товариств та організацій. Подвіря вірменської церкви, в якій крипти стояла домовина з Покійним, було шестеро виводжене, таксамо повною була вул. Вірменська. Панахиду над домовиною відправив Преосвященний Єпископ Бучко в асисті о. мітрата Базюка, о. прал. Куницького та членів Капітули. Перед виносом домовини з каплиці промовив до зібраних сенатор Остап Луцький в імені Ради і Дирекції РСМКА та організованого кооперативного світа. Промовець звернув увагу на ту ділянку конструктивної кооперативної праці, до якої звернувся був Покійний після упадку української державності, і на ті трівкі заслуги, які Покійний як чільний український діяч та визначний правник поклав при будові підвалин відродженого українського кооперативного руху в Галичині.

Дев'язький похоронний похід спинився під будинком „Просвіти“ на Ринку, з якого балькону попрощав Покійного д-р Іван Брик. Опісля

Складання вояки і волики
„КА — РЕ — WU“
Львів, Галицька 11. Тел. 291-66
Поручає на знову найновіші роди у великому виборі по найнижчих цінах.

Ринком, вул. Галицькою та Бернардинською площаю попрямував похід у сторону Личаківського цвинтаря. Похід робив імпронуваче враження, причому слід із призначенням навести, що учасники йшли чвірками посередині дороги, замість товпатися, як бувало, по тротуарах.

На цвинтарі над домовиною промовив о. прал. Куницький, від Т. на Допомоги Емігрантам із Великої України Петренко, від СУПРУГА Ясінчук, від Союзу Політичних Емігрантів із Великої України Романенко.

У погідану осінь передвечірню годину світилася ці сумні обряди і дорогий Покійний спочив на вічний сон у галицькій землі.

— 0 —

НОВИНКИ.

— З нагоди відкриття адвокатської канцелярії у Львові, при вул. Хоружини ч. 12 аложив висл. віцепрезидент львівського Окружного Суду Юстин Дзерович на будову церкви св. Івана Богослова квоту 25 зол., а на Фонд допомоги студентству квоту 25 зол.

1819
— Овочеві щепи і куші першої якості, адо-рові і певні щодо відмін, закваліфіковані Комісією Львівської Хліборобської Палати — до-ставлені до осіннього садження — найбільша українська шкілька А. ТЕРПИЛЯКА в Залукаї, пошта Галич, телефон Галич № 1, ПК О ч. 100.855. Жадайте цінників та оферт!

1820
— Ви певно цікавитесь розвитком українського спортивного руху? Чи передплатили Ви вже єдиний український спортивний тижневик „ЗМАГ“? Високий рівень, всесторонній зміст та виховне значіння напевне переконують Вас про його потребу. Передплата чвертьрічна всього 2 зол. Адреса адмін.: Львів, Ринок 10, II. пов. Тел. 229-41. Жадайте показових чисел!

— Збірка на потреби Кружка „Р. III“ ім. Б. Грінченка на Городецькій передмісті відбудеться в неділю 10. ц. м. перед усіми церквами й українськими установами Львова. Просимо Вп. і громадянство не минати збірщиків і кинути до пушки свою лепту на згадану ціль.

— Звичайні Загальні Збори Повітового Союзу Кружків „Р. III“ у Львові будуть 29. X. ц. р. в год. 9. у домі „Української Бесіди“ у Львові при вул. Рутівського ч. 22, I. пов. зі звичайним порядком нарад. Коли в означеному часі не буде потрібного комплекту, З. Збори зичнуться в год. 10. при якимнебудь числі делегатів. В год. 8. відправиться у Преображенській церкві богослуження за померлих членів „Рідної Школи“. — Рада Повітового Союзу Кружків „Рідної Школи“ у Львові.

— Українці в Польському Радіо. З початком найближчого тижня українські аматори радіа матимуть змогу послухати кілька гарних авдіцій: У неділю 10. X. в годині 15.55 виступить мала, але талановита скрипачка 12-літня Леся Церкач, учениця проф. Москвичева. Малій скрипачці аккомпаніюватиме Меланія Байлова. Дня 12-го ц. м. в год. 18.10 д-р Харита Кононенко виголосить гутірку про фахову освіту українського жіноцтва. Того самого дня в год. 18.20 радіослухачі матимуть змогу послухати нашого відомого піаніста Романа Савицького, який відіграє низку творів українських композиторів, як Лисенка, Барвінського і Нестора Ніжанківського.

— Окружний Комітет Т-ва Піддержки Все-людних Шкіл у Львові складає подяку громадянству за прихильність у часі „Тижня Все-людної Школи“ до акції т-ва, яку виявив передовсім вислід вуличних збірок. Одночасно згадане т-во звертається із закликом до всіх, що ще не виявили досі своєї прихильності до т-ва, щоби зробили те підчас вуличної збірки, яка відбудеться в неділю 10. ц. м.

— Зміни в поштовій службі. В поштових агентствах у Зеленім пов. Косів, Луковім пов. Лисько і в Янівці пов. Тернопіль заведено телефонічну і телеграфічну службу в обмежених денних годинах.

— Червінка в Ходорові. У звязку з поштою червінки, яка панує в Ходорові, приїхала туди зі Львова воєвідська санітарна комісія, яка виглядає низку наказів і доручень та перевела люстрації, які малиб причинитися до поборювання пошести.

16. X. 1937.

Осінні Студентські Вечерниці

в усіх салях „Народнього Дому“
Музика Яблонського.

— Цукроварня „Поділля“ починає свою працю. В часі від 15—20. ц. м. почне свою працю новообновлена цукроварня „Поділля“ в Березівці Великій під Тернополем. Є це перша цього роду більша установка на Поділлі. В новій фабриці замиганий теж і український капітал. Продукенти цукрових буряків знавляються якнайкраще зі своїх обов'язків. Першим продукентом, що привіз буряки до нової цукроварні, був селянин Степан Мурзи із Митшовця.

— Малпа у львівському парку. На днях утікла з ширку Станіславських малпа до парку при вул. Калецькій. Люди подивлялися, як вона наче в А-фіншій сажала по верхах дерев. Перед нею вті-

На допомогу студентству.

На фонд допомоги академічній молоді зложили в Адміністрації „Діла“ даліше: Д-р Михайло Мельник, Склат зол. 5.—, Діонісій Недорода, Склат, зол. 3.—, Стефан Шуровський, Бельсько зол. 5.—, Анна Павлусевич, Коломия, зол. 2.50, то є разом зол. 15.50.

ІТАЛІЙСЬКА ВІДПОВІДЬ НА ФРАНЦУЗЬКО-АНГЛІЙСЬКУ НОТУ.

Міністр закордонних справ Чіано вручив сьогодні британському амбасадорові лордові Парт і французькому шарж д'афер Блонделеві відповідь на англійсько-французьку ноту з 2. ц. м.

Імовірно італійська відповідь є того змісту, що римський уряд не може прийняти запрошення до розмов, в яких Німеччина не брала би участі. Ноту цю проголосять у Римі ще набути вечором.

СМЕРТЬ КАНТАКУЦІНО

В Букарешті помер 9. ц. м. по довший не-дузі ген. Кантакуціно голова партії „Все для батьківщини“, давньої залізної гвардії.

Жахлива автомобільна катастрофа. Недалеко стації Гері у степі Індіяна зустрілися на залізничній переїзді два авта в тій хвилині, коли надіхав поспішний поїзд. Оба авта, які скопирі зі собою поїзд дощенту розбиті. 7 осіб є важко при тому ранених.

ІТАЛІЙЦІ ПІДТРИМУЮТЬ НІМЕЦЬКІ КОЛЬОНІАЛЬНІ РЕВЕНДИКАЦІЇ.

Німецькі домагання звороту давніх кольоній наїшли сильний відгук в італійській пресі. Появилось чимало статей, які доказують, що світ повинен зрозуміти, що німці не виречуться своїх кольоніальних аспірацій.

ПРОТИ НІМЕЦЬКОГО МАНДАТУ.

Консервативний посол Америкі помістив у „Таймсі“ листа, в якому доказує, що годі давати Німеччині мандат над якоюнебудь африканською країною, бо вона замінить його на кольонію.

ФРАНЦУЗЬКІ КОМУНІСТИ СТІЛЯЮТЬ ДО ПОЛІЦІЇ.

„Французька людова партія“ подає, що під час виборчих зборів партії в Мітрі на селю збралось кількасот комуністів, які повибивали шибки і стріляли в повітря. Поліцейші, які намагались повернути лад, комуністи обстріляли, ранивши одного з них у голову.

СОВІТСЬКА СТАТИСТИКА.

„Антіф“ подає, покликаючись на публікації совітської урядової агенції, що від розстрілу марш. Тугачевського до 1. ц. м. відбулось у СРСР 376 процесів під замітом „саботажів“, де засуджено 1988-ох людей.

Али птахи й вивірки, яких там годують емерити горіхами з рук. Персонал цирку аж по довгих змаганнях і підступом зловив малпу, що трохи зажила свободи в такому краю, як наш.

— Львівська хроніка. Авто, що ним кермував шофер В. Болнар, потрунуло на Богданівці Сімона Вайхрарса, який сильно потовкся.

— Поліція арештувала Ст. Рибку (Вірменська 16) у зв'язку з крадіжкою на шкоду Селіга Цвігера, власника галанти. крамниці при вул. Голотецькій 71.

— Припинюють діяльність українських товариств. Повітове староство в Коломиї припинило в діяльності в Березові Вишнім читальні „Прогресу“ (на Лазах і на Рівнях), кружок „Рідної Школи“ і Союз Українок. — В Бані Березові, коломийського повіту, староство припинило в діяльності читальні ім. Б. Хмельницького і Т. Шевченка, кружок „Рідної Школи“ і Союз Українок. Воевідство у Станиславові припинило діяльність цих товариств за твердженням.

— Робітничий поїзд Скинів — Львів. Окружна Дирекція держ. залізниць у Львові повідомляє, що з днем 11-го ц. м. наладує на роботу в робочі дні між Львовом і Скиновом поїзд з 2125, що виходитиме зі Львова в год. 15.55, а назад йтиме пі дч. 2126 зі Скиновою в год. 16.22.

— Ще один „косцюлок“. У Незвиськах повіт Городецький, поляки рішили побудувати „косцюлок“. Уже обирають гроші на ту ціль.

— Процес Сухенек-Сухенького. Перед окр. судом у Варшаві зачався 7. ц. м. сенза-

відгуки дня.

В рідну землю глибоко...

(Пам'яті Михайла Корчинського).

Ой на Чорному Морі
Та на білому камені
Там сивий сокіл плаче-прокинувся,
Що на Чорному Морі супротивная хви-

ля вставче...
Встала зла, супротивна хвиля, висока і грізна,
розкотилася широко по рідних просторах і з грюкотом ударила на флотилію козацьких ча-лок. Ударила і розігнала їх на всі сторони світа.

Одних у землю агарянську прибило, других в гирлі Дунаю потопило, третіх світами погнало. Тільки деякі чайки в Дністер заплили, горіркою пішли і до Землі Галицької причалили.

Причалила тут і чайка козака не рядового, а отамана курінного — Михайла Корчинського.

Вийшов отаман на беріг, бачить — такий самий край і люди, чує — така сама мова і пісні, як у його рідній стороні. А ще бачить, що люди як мурашки зрослі буряном поля покрили і в поті чола працюють, щоб очистити рідні ниви.

— Гей, родимці мої! Позвольте (станути поруч із вами до роботи!

І станув і працював від першого дня. Віддав тій праці себе цілого, свій великий ум і своє золоте серце

Відгомін польсько-української війни.

ПЯТИЙ ТА ОСТАННІЙ ДЕНЬ РОЗПРАВИ.

ОСТАННЄ СЛОВО ПІДСУДНОГО.

Після того підсудний заявив, що до вини зовсім не почувается і з чистою совістю просить увільнення його.

ВЕРДИКТ СУДДІВ ПРИСЯГЛИХ.

Після півгодинної наради вернулись судді присяглі до сали розправ і провідник лави судді присяглі відчитав вердикт такого змісту: Судді присяглі potwierdili друге питання щодо вбивства підсудним Леопольда Мехонського 7-ма голосами „так“, 5-ма „ні“. Чотири інші питання щодо родини Мехонських заперечили (6 „так“, 6 „ні“); далі potwierdili шесте питання щодо вбивства Лінтнера 11 голосами „так“, 1 „ні“; вкінці заперечили питання щодо вбивства Терліковського і невідомого з прізвища полоненого поляка в Лисиничах 6 голосів „так“, 6 „ні“.

УНЕВАЖНЕННЯ ВЕРДИКТУ ЩОДО РОДИНИ МЕХОНСЬКИХ.

Після того трибунал по кількоххвилинній нараді уневажнив вердикт суддів присягліх щодо родини Мехонських з тої причини, що вбивства цієї родини могла допуститися лише одна особа, отже треба було заперечити друге питання щодо вбивства Мехонського, або признати вину підсудного за вбивство інших 4-ох членів родини Мехонських.

УНЕВИННЕННЯ ВІД ВБИВСТВА РОДИНИ МІХОНСЬКИХ.

Після кількоххвилинної наради присяглі судді заперечили всі п'ять питань щодо вбивства

— Я не емігрант — казав, — я тільки в іншій куті рідного краю працюю. Не треба, щоб народ, а ще великий і на великих просторах, був зовсім однородний. А треба, щоб він одного ба-жов і до одного йшов.

Радів кожним успіхом цього кутка землі, журився кожною невдачею, плакав серцем над кожним його нещастям. Не жалів себе в ніякій випадку, кровавим потом умивався, працював, працював, працював і других до праці взивав.

Аж у квітні цього року пристанув. Застро-мив свій роботящий заступ у землю і сказав:

— Гей, родимці мої! Позвольте відпочити.

І ось 7. X. 1937 спочив на віки.

Галицька Земля, в якій ґрунт Михайло Корчинський так глибоко вріс, прийняла його до себе. Приняла зі ширим жемом, що так швидко минувся їй добрий робітник, що не так легко заповнить вона прогалину по ньому. Бо хтоне-будь не дивне тяжкого заступе, не зробить ро-боти Михайла Корчинського.

Вірить Галицька Земля, що завтрашній і по-завтрашній день народить чимраз біль-ше Корчинських, хоч не з його умом і серцем, та з його переконанням: не однородність, а од-годушність потрібна нації!

Поховала Галицька Земля в особі Михайла Корчинського великого соборника.

І тому, коли неслося жалібні дзвони, коли го-моніли похоронні співи — „О нем вся Україна постана“...

Галактион Чіпка.

5-ох членів родини Міхонських (7 голосів „ні“ 5 „так“).

ТРИБУНАЛ ЗАСИСТУВАВ ВЕРДИКТ ЩОДО РОДИНИ МІХОНСЬКИХ.

Після того трибунал по кількох хвилинній нараді засиствував вердикт суддів присягліх щодо уневиннення підсудного за вбивство родини Міхонських і в тій справі відбудеться ще одна розправа перед судом присягліх.

Вердикт суддів присягліх у справі Лінтне-ра, Терліковського та невідомого з прізвища полоненого вояка трибунал затвердив. Проку-ратор домагався присуду смерті з заміною на досмертну в'язницю.

Оборонець домагався лагідного виміру ка-ри з пристосуванням амністійного закону з 1921. і 1923. року.

Підсудний просив звільнення від кари, бо зовсім не почувается до вини.

На основі вердикту суддів присягліх пред-сідник трибуналу відчитав в год. 8. веч. такий присуд:

Присуд.

ЗА ВБИВСТВО ЛІНТНЕРА ТРИБУНАЛ ЗА-СУДИВ ПІДСУДНОГО МИХАЙЛА ХОМЯКА

на кару смерти

ЯКУ ЗАМІНИВ ЙОМУ НА ОСНОВІ АМНЕСТІЙ-НОГО ЗАКОНУ З 1928 Р.

НА 15 ЛІТ ВІЗНИЦІ.

ційний процес проти 6. начальника слідчого ви-ділу у Станиславові й у Варшаві Сухенек-Сухенького. Він відповідає за зловживання та намагане перекупство. Оборонець був. посол адв. Пасхальський.



— Домагаються підвишки платень на 20 проц. Союз Умових Працівників у Варшаві, що нале-жить до Загально-Польської Унії, підіймає ак-цію за підвишкою платень та скороченням часу праці. Цього місяця зорганізують віче за введе-нням 40-годинного тижня праці. Першим кроком до здійснення цієї реформи булаб т. зв. англій-ська субота. Крім того видвигають постулат під-вишки платень умових працівників на 20 проц.

— Знову двох коморників припинили в діяль-ності у Львові. Припинення виконали на дору-чення судової влади. Обом коморникам, яких прізвища покищо тримають у тайні, закидують надужиття на шкоду клієнтів.

— Нові „Людові доми“ в рудецьким повіті. При визначній допомозі і жертвенности рудець-кого старости Й. Сарнецького, небавом викин-чать будову величавого „людового дому“ ім.ген.

НОВА КНИЖКА:
Федір Дудно

ДІВЧАТА ОЧАЙДУШНИХ ДНІВ

Оповідання

Вид. Бібліотеки „Діла“. — Ціна 2 зол.

У великих днях нашої вільної боротьби наше жіноцтво відіграло пера велику роль. Ф. Дудно зма-льовує постаті безіменних, позних помертв героїнь серед романтичної обстановки.

Бр. Перацького в Загір'ю. Крім того льокальний комітет почав будову шкільного дому в Долобові і підтягнув її уже під дах. У Чернихові людовий дім потребує уже тільки викінчення анутрі.



"ETERIS"

Авторизована продаж і стація обслуги
Philips-Radio

Львів, пл. Маріївська 6—7, тел. 273-50

Направляємо відбирники різних марок і типів. — Оглядання безплатні.

— Краєва хроніка. Після дводенних розшуків при допомозі моторівки і рибальських сіток, віднайдено трупа Йосифа Страшинського з Варшави, який утопився в Дністрі коло Заліщик. — До всемісної школи ім. Казимира в Тернополі зламались, отворивши вхідову браму витрихом невідомі справники, перешукали бюрка в конференційній залі і в канцелярії, одначе нічого не збрали. — В Перемишлі повісилася у власній мешканні при вул. Грунвальдській власниця реальності Антоніна Депоєвська. Причиною самогубства були родинні суперечки на фінансовім тлі.

— А все те через задрість. 21-літній Мих. Березовський з Одай під впливом здрости замішав стрілку до Олексі Жарського, одначе не поцілив. Відтак Березовський розчеперив сокирою 15-літній Катерині Ковбас голову. Дівчину відвезли в дуже важкій стані до лікарні в Станіславові. Березовський утік і скривається в сусідніх околицях.

— Сензаційні заручини у Відні. Найбільшою сензацією Відня є саме заручини 17-літньої доньки відомого у Відні власника гостиниць і ресторанів Гібсера з 6. прем'єром Єгипту 64-літнім Нассімом Пашою. Віденська преса обговорює саме тепер справу умови, що на її підставі молода жінка Нассім Паші має дістати 250

фунтів на випадок смерті мужа. Покищо заоханий старець прислав на руки свого тестя цілу хлою скарбину, яка має багато перел і бриліантів.

— Персональні зміни в станіславівській повітовій. Повітового коломийського старосту в нечинім стані Йосифа Вімера іменували начальником відділу в тернопільській воєвідській уряді. Маріяна Сітарського референта воєвідського уряду в Білостоці.

— Наїзд польських купців. Польська преса повідомляє, що на днях виїхала зі Сьрему (Познанщина) ціла група польських купців до Східної Галичини, щоб на місці перевірити можливості поселення їх на нашій території. Слід зазначити, що вже тепер працює по містах і містечках Сх. Галичини та Волині кількост польських купців із заходу.

— Серпом відрізали посадникові голову. У місцевості Дуросера-Горі в Румунії шістьох студентів напало на посадника того міста Гроссерау і серпами відрізали йому голову. Цей злочин має імовірно політичні мотиви. Злочин студентів зацікавило міністерство внутрішніх справ, яке вислало спеціальну комісію.

СТОМАТОЛОГ-ДЕНТИСТ

Д-р Ст. Дмоховський

Львів, ул. Сикстуська 4, 35.

Лабораторія рент.-технічна
год. прийняття 9—12, 3—6.

3 кіна.

КІНО „КАСІНО“: „КАПТАН ТЕЙЛОР“.

Гері Купер, який грає у цій фільмі заголовну роль, уявляє собою тип старого морського вовка, що веде на власну руку боротьбу із торгівлею невольниками, ризкуючи власним життям та довірям найближчих приятелів. У фільмі дуже дискретно вплетена любовна інтрига, з якої очевидно, Купер виходить переможцем. Кульмінаційною точкою всієї історії є жахлива пожежа англійського корабля та дійтеїсній сцени при рятунковому човні. Симпатичну постать творить у цій фільмі Джордж Рафт, відомий із „Болера“.

Спорт.

ПРОГРАМА НЕДІЛЬНИХ ЗМАГАНЬ.

Площа Сокола-Батька, год. 10. рано: п'ятизмаг за мистецтво НЛН, Сокола-Батька і за нагороду „Основи“.
Грице Черних, год. 3. попол.: змагання за мистецтво Окружної Ліги Україна — Гасмонел. (На ці змагання важливі тільки візні картки, видані Гасмонелю).

Тамже, год. 1. попол.: мистецтво А-жиски Україна II — Гасмонел II.

Грице Т. З. Р. (молодого Погона), год. 3. попол.: змагання за мистецтво II-жиски: Зоря — Святігор.

Грице 40 пл. (Клепарів), год. 1. попол.: товаришський матч: Сторп — Слонід.

Дописи.

СНЯТИН.

Відповідь на спростування Повітової Ради „Камеярів“. На спростування Повітової Ради „Камеярів“ і Снятин в „Ділі“ з 14. вересня п. р. (ч. 202) Старшина Кружка „Рідної Школи“ в Снятині в їх прадзі і для ушушення багачування висказує: Неправдою є те, що Рада Повітового Союзу „Камеярів“ у Снятині заклада аранжером ювілейного свята в честь Маріївни Шашкевича, що вони самі не знали про речинень того свята, бо щойно зачали його підготувати і немов би ушути в дошній з опису свята, поміщений в „Ділі“ ч. 191, не відповідав прадзі. Зате правдою є, що Старшина Кружка „Р. Ш.“ в Снятині, пристосовуючись до об'єднання Головної Управи „Р. Ш.“ у Львові, вже 30. жовтня 1936 р. на своїм засіданні (число протоколу 2) порішила вести підготовчі праці до ювілею в 100-ліття появи „Русалки Дністрової“, а дня 18. червня 1937 р. скликано в цій справі анкету, на котру запрошено делегатів Кружка „Р. Ш.“ в повіті, з котрими докладно обговорено програму свята і подано вже приблизно речинень на другу половину серпня. Для 30. червня 1937 (як виказує протокол засідання Старшини Кружка ч. II) остаточно порішено влаштувати ювілейне свято в дні 22. серпня, про що повідомлено всі Кружки „Р. Ш.“ в повіті. Тому смішне і недоречне є твердження Повітового Союзу „Камеярів“, що аранжером не був відомий речинень свята; напакі — з цілої опії, сама не знала чи не хотіла знати про цей речинень і тільки свідомо чи не свідомо уладженням повітового камеярського фестивалю мала на цілі відтягнути величезні маси від участі в святі. — Старшина Кружка „Рідної Школи“ у Снятині.

ДОБРОМИЛЬ.

Анкета в справі дрібної ошадності. Для 3. X. п. р. відбулась тут анкета, на якій делегат Української „Віри“ в Перемишлі д-р Чубинський реферував справу дрібної ошадності. Присутніх було 50 осіб, заступлені були: інтелігенція, мішани та ремісничтво. Прелегант звернув увагу на потребу дрібної ошадності, творення варіантів праці для безробітної української інтелігенції та ремісничтва, аказуючи при цьому на злочинну роботу тих, що свій гріш несуть до чужих, ворожих нам кас. Добромильщина належить ще до тих повітів, де анція дрібної ошадності не налагодана з знімом кількох сіл. Тому а місяці рішено приступити до збірків дрібної ошадності і вказати її до каси „Народнього Дому“ в Добромилі, при чому кількох збірників добровільно взяло на себе цей тижань, але адячний об'овязок.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

ШАФКОВІ КУФРИ

важкі, жини на постіль, короби на капелюхи та комірці, багачові пачи по шпалі війничих поручає

Робітни ринково-галузерівка
Львів, Сикстуська ч. 2, побіч ф-ки „Салахрана“

Н. БАРЕР

Театри.

Великий Театр:

Неділя 10. X. год. 8.30 попол. „Король волонтер“; год. 8. веч. „Король волонтер“.
Понеділок 11. X. год. 8. веч. Виступ мадирської оркестри циганських хлопців.
Вівторок 12. X. год. 8. веч. Мадирська Оркестра Циганських Хлопців.

Театр Річнородностей:

Неділя 10. X. год. 8.30 попол. „Де чорт не може“; год. 8. веч. „Де чорт не може“.
Понеділок 11. X. год. 8. веч. „Небесні валичальники“.
Вівторок 12. X. год. 8. веч. „Небесні валичальники“.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича:

ХОДОРІВ:

10. X. Добут.

РОГАТИН:

11. X. Шаріка.

12. X. Ніч під Івана Купала.

РУКАВИЧКИ ШІРЯНІ
Імітації думських шовкових у великій виборі — дуже дешеві.
ДІМ ВОЛІЧКИ — Львів
Сикстуська 2. — (побіч Брама)

13. X. Орлема.

14. X. Добут.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

ЯНІВ:

10. X. Гімн нужди.

11. X. Ніч під Івана Купала.

ЯВОРІВ:

12. X. Хмара.

13. X. Маруся Богуславка.

14. X. Гейша.

15. X. Воскресення.

16. X. Гімн нужди.

17. X. Ніч під Івана Купала.

СУДОВА ВИШНЯ:

18. X. Хмара.

19. X. Маруся Богуславка.

Цирк Станевських при вул. Полчинський:

Світлові атракції, початок год. 8.30 веч.

вистірки, середі суботи, неділі по дві вистави: год. 4.30 попол. і 8.30 веч.

Шкільна лектура і книжки

для молоді випозичає

„Vita“ пл. Маріївська ч. 8

(побіч Шпрехера)

ФОТОПЛЯСТИНОК:

(пл. Маріївська 6).

„Спогади із світової війни на французьким фронті“.

КІНА.

АПОЛЬО: „Народина зорі“ (Гейнор, Мерз, Машку)

АТЛАНТИК: „У вітих розвідки“.

ВАНДА: „Тайна бригада“, „Любовні несподіванки“.

ГРАЖИНА: „Шлях до Рію“.

ЕВРОПА: „Пропавший овід“.

КАСІНО: „Капітан Тейлор“.

КОПЕРНИК: „Знахор“ за осн. повісти Дюленгі-Мостовича.

МАРУСЕНЬКА: „Весельчак“.

МЕТРО: „Мазур“ з Полем Негрі.

МІРАЖ: „Масраїнг“.

МУЗА: „Місячна соната“.

ПАКО: „Після її матері“ з Мертоу Егерт.

ПАЛІАС: „7-ме небо“.

РІДІЛТО: „Бен Гур“ з Рам. Новаром.

РАЙ: „Нестерпна дівчина“ комедія.

СВІТ: „Генерал Сутер“ і „Білий янгол“.

СТИЛЕВЕ: „Заборожене щастя“ і режисер.

ТОН: „Одна на мільон“ із Соном Геліа.

УТІХА: „Замок тайн“, режисер „Сьогодні весілля“.

ХІМЕРА: „Ом похитини, сім цілуєтис“.

Зол. 7-—

Щасливі обручки

з 14 кар. золота

пальну Б. ГРІНБЕРГА, Сикстуська 4

Львівське радіо.

Неділя, 10. жовтня 1937.

8.00 Ран. ауд. 8.15 Для села: Хліборобська Газетка, Крилик у господарстві.

Музика з гр. пл. 8.50 Організація збуту

дом. птні. виг. д-р Евг. Томчаківський.

9.00 Музика з пл. 10.00 Репортаж із життя. 10.30—11.57 Богослуження, описи музика з гр. пл. 11.57 Сигнал часу. 12.03 Муз. поравок симф. орх. форт. 13.00 Театр. огляд. 13.10 „Казково коліроче“ фрагм. із пов. Севера; трансм. з льв. броварів: Вручення двох еверострілів льв. полкам. 14.45 Для села: Огляд ринку різних продуктів. Наші козери і овочів і городовини. Музика з пл. Організація хліборобства — його сила. 15.45 Для дітей: „Остання пригода“; Молоді таланти: Грає на скрипці 12-літній Леся Дернач. 16.05 Солоїсти: співа, скрипка, форт. 16.45 Анінни і життя, говорена повість. 17.00 Підшефчик при мікрофоні: салон-джаз. орх. сопран. пісеньки, два форт. скрипка, скеч. ревелерер; у перерву коло год. 17.55 Актюальна гуторка. 19.00 Театр Уяви: „Лекція деалімації“ омітовання. 19.35 Військ. ауд.: орх. репортаж; промова ген. Карашевич-Томчаківського. 20.00 Концерт солістів: Люба Німцева, сопран. Ст. Лобазевич. барит. форт. 20.35. 21.00. 21.01 Спорт. 20.40 Політ. огляд. 20.50 Вечірній дошник. 21.12 Під дахами Варшави. Весела Сирена. 21.47 Резерва. 22.00 Оповідання про Моцарта. 22.50 Останні вістки. 23.00 Такко-ва музика з пл.

Шукаєте праці? —

Певно найдете її, якщо даєте оголошення до нашого щоденника

Понеділок, 11. жовтня 1937.

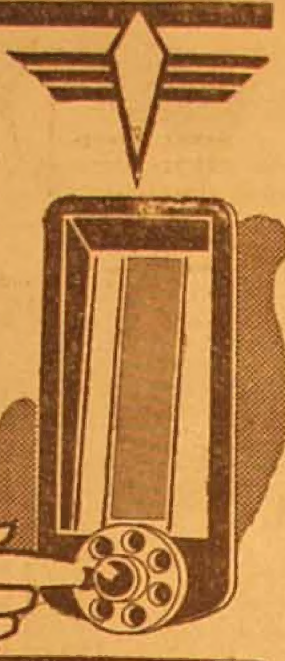
6.15—8.00 Ранішня ауд. 11.15 „Вальс ніж король“, для старших дітей: Музика



Чи можна накрутити мелодії

АЛЕЖ ОЧЕВИДНО...

І то дуже легко — при допомозі телефонічного щиту до строєння в найдосконаліших супергетеродинах сезону — 5-лампової „МАЕСТРО“ і 6-лампової „ОПЕРА“. Найвищі прецизійні виконання. 7 обводів. Магічне око. Компенсація басів. Змінна селективність. Незвичайна барва звуку. 2 динамічні голосники („Опера“). Люксусові вибагливі скриньки зі спеціального дерева.



ЕЛЕКТРИТ-RADIO

Відбірники найвищої класи.

Можна дістати у всіх радіоскладниках у краю, у Львові у фірмі ФОТО-РАДІО-ПАЛАС, пл. Марійська ч. 8.

На осінь солідні матеріали на мужеські одяги і рагляни — наймодніші жіночі сукні і плащі — шкільні мундурки у великому виборі поручає **МАНУФАКТУРА** ЛЬВІВ, пл. КАПІТУЛЬНА ч. 3.

Пригадую моїм П. Т. Клієнтам, що тепер найкорисніший час дати зробити рагляни і футра. — На складі великий вибір найліпших матеріалів. — — —

М. Горбачинський
АКАДЕМІЧНА 3.
тел. 215-91.

ЧЕРЕЗ ДОМАШНІ СТУДІЇ ДО ПОПРАВИ СВОГО ІСТНУВАННЯ
Кореспонденційні Курси Технічного Креслярства
інж. Г. Гаєвського, Варшава, пл. Трьох Хрестів 8.

РІЧНІ — вчать технічних рисунків, виучують креслярів (ок).
ВІДДІЛИ: машиновий, будівельний, мірично-дороговий. По укінченні свідоцтва.

Наука слухова або кореспонденційна.

Слухачі курсів дістають підручники і приладдя (цирклі тощо) даром.

Оплата 15 зол. місячно. — Для бідних полекші.

Програми та інформації висилаємо даром. Почтова марка на відповідь.

Жалюзії склепові

також МЕТАЛЕВІ МЕБЛІ

поручає Фабрика „FABROL“ ЛЬВІВ, Тел. 206-29
вул. Б. Гольдмана ч. 3.
Ціни конкурентні. Цінники на бажання.

Чи знаєте, що...

всіляке білля мужеське, жіноче, дитяче і постелеве купите найліпше безпосередньо у фабриці

„Пав“ ЛЬВІВ 1-5
Сикстуська 1.

КІР

Львів, Усїського 6
Тел. 289-86
Станіславів, 3-го Має
П Л Я Н И
КОШТОРИСИ
Б У Д О В И.

АДВОКАТ

Д-р ФРАНЦ СВІСТЕЛЬ

переніс канцелярію до Львова і веде її
ПРИ ВУЛ. УЄЙСЬКОГО 8 А. 1-2

ВЕРНУЛА Я З ВІДНЯ

Роза Фельдманівна

РОБІТНЯ КОРСЕТІВ

вул. Рутівського 12 (Пасаж Андріолього)

Матраци, рошети, тапети, фіранки дивани, мебелі матеріали, тапчани і т. п.

Проектування і виконання компактного нутра дому у власних заведених тапіцерських і столярських

Т. Кисяк і сини
Львів, пл. Смольки 4

Тел. 24009 і 21985 11-40

ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИН

т. п. зникне при вживанні спеціального певного і нешкідливого патент

пудру „CSAVE“ 50 сот. Пробний пакет. Перфумерія

С. ФЕДЕРА

Львів, вул. Сикстуська 7.
Філія: КОПЕРНИКА 15 а.

ДЕШЕВО

свєтери,
білля,
рукавички,
панчохи,
парасолі і т. п.

продає

„ГАЛЯНТЕРІЯ“

С. ДУЧИНСЬКА
ПЕРЕМИШЛЬ, НАЗИМИРІВСЬКА 26.

Модні й дешеві

матеріали на осінні вбрання, плащі, костюми, покриття футра — у великому виборі колірів дістанете в

МАНУФАКТУРІ

Е. Ф. Борис і Ска

Перемишль, стр. пошт. 185.

Ждайте безплатних аразнів.

ТІЛЬКИ — РИНОК 33.

На біжучий сезон

Найбільший вибір мужеських і жіночих новин

Найліпші товари,

Найнижчі ціни

у відомім гуртовім складі сукна і вовняних товарів фірми

ЯН ВАЛЛЯХ І СИН

Львів — РИНОК Ч. 33.

Тел. 247-16. Християнська фірма.
Рік оснування 1841. Жадних філій не маємо.

ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ

ПУДЕР З ПУШКОМ

ціна
зл. 1,25



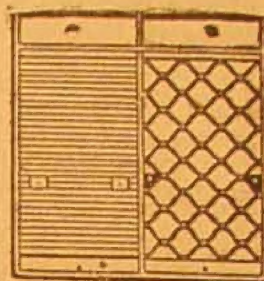
в
наймод-
ніший
француз

И.ШАХ ВАРШАВА

Незрівняний в якості пудер і крем

ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ

завдяки якому стає цера
ОКСАМИТНО-МАТОВА



Жалюзії

(рошети)

ажуралі

і хвилісті

Н. Бєліцкій

Львів

Городишча 43

тел. 248-27

Власна спавальня. Ціни фабричні.

Цю рекламу
на пудер
МЕРІДІ

Сконфіскував

рекламний референт фабрики, вважаючи, що висока якість цього пудру сама себе найкраще рекламує.

БРАТИ ДМИТЕРКИ

єдине українське конц. підприємство, самоперевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-48

виконує всілякі перевози до всіх і усіх місцевостей в краю — дешево, скоро і солідно. Спеціальні вантажі для перевозу меблів, в відповідно кваліфікованою обслугою — дають гарантію найкращої доставки. 17-40

Оголошуйтеся в найстаршому укр. щоденнику „ДІЛО“

ЦІННИК ОГолошень у щоденнику „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 см. одношпальтовий або його місце в руб.

річні оголошення зол. 0,85
1 см. одношпальтовий в тексті і в новинах зол. 0,60
1 см. одношпальтовий на першій сторінці зол. 0,80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденції по зол. 0,15
купи, продаж, винаєм і т. п. зол. 0,10
шукаючи пречі зол. 0,05
слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 зол. 480—
Остання сторінка 1/2 зол. 250—
Остання сторінка 1/4 зол. 130—
Остання сторінка 1/8 зол. 70—